第25回 京都フランス音楽アカデミー

アンサンブル・スペシャル・コンサート2015

ENSEMBLE DE l'ACADÉMIE DE MUSIQUE FRANÇAISE

ミレイユ・アルカンタラ
Mireille Alcantara

ジャン=マルク・ルイサダ
Jean-Marc Luisada

ジョルジュ・プルーデルマッハー
Georges Pludermacher

ピエール・レアク
Pierre Réach

オリヴィエ・シャルリエ
Olivier Charlier

シルヴィー・ガゾー
Sylvie Gazeau

ブルーノ・パスキエ
Bruno Pasquier

ドミニク・ド・ヴィリアンクール
Dominique de Williencourt

ジャン・フェランディス
Jean Ferrandis

ダヴィッド・ワルター
David Walter

ギレーヌ・プティ=ヴォルタ
Ghislaine Petit-Volta

フィリップ・マヌリ
Philippe Manoury

プログラム

第 1 部

メンデルスゾーン:「無言歌集」より
op.67-2「失われた幻影」
op.38-5「情熱」
op.30-6「ヴェネツィアの舟歌 第2」
op.67-4「紡ぎ歌」
ダヴィッド・ワルター(オーボエ)
ピエール・レアク(ピアノ)

ラヴェル:「シェエラザード」より 魔法の笛
ミレイユ・アルカンタラ(ソプラノ)
ジャン・フェランディス(フルート)
ピエール・レアク(ピアノ)

サン=サーンス:幻想曲 op.124
シルヴィー・ガゾー(ヴァイオリン)
ギレーヌ・プティ=ヴォルタ(ハープ)

ラヴェル:ピアノ三重奏曲 イ短調
ジョルジュ・プルーデルマッハー(ピアノ)
オリヴィエ・シャルリエ(ヴァイオリン)
ドミニク・ド・ヴィリアンクール(チェロ)

第 2 部

マヌリ:新曲 (ブーレーズ生誕90年記念、タイトル未定)
ドミニク・ド・ヴィリアンクール(チェロ)

プーランク:フルート・ソナタ
ジャン・フェランディス(フルート)
ジャン=マルク・ルイサダ(ピアノ)

フォーレ:ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 op.15
ピエール・レアク(ピアノ)
シルヴィー・ガゾー(ヴァイオリン)
ブルーノ・パスキエ(ヴィオラ)
ドミニク・ド・ヴィリアンクール(チェロ)

＊都合により曲目変更・出演者の変更を余儀なくされる場合があります。
あらかじめご了承ください。
＊未就学児童の入場はご遠慮ください。

日　時 2015年3月27日(金) 19時開演(18時30分開場)

料　金 【全自由席・税込み】
一般:¥4,000、学生／クラブ・フランス会員:¥3,000

お問い合わせ 京都フランス音楽アカデミー実行委員会事務局　TEL:075-761-2114
E-mail:academie@institutfrancais.jp ｜ http://academie.institutfrancais.jp

会　場 京都府立府民ホール "アルティ"
地下鉄烏丸線「今出川駅」下車、6番出口を出て右手(南へ)徒歩5分

【協　力】エラート音楽事務所 075-751-0617
【前売り】アンスティチュ・フランセ関西 075-761-2114／京都府立府民ホール アルティ 075-441-1414／エラート音楽事務所 075-751-0617／チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:251-328]／ローソンチケット 0570-084-005[Lコード:58708]
＊「クラブ・フランス会員」チケットは、アンスティチュ・フランセ関西のみにて販売します。

【主催】京都フランス音楽アカデミー実行委員会
【後援】京都市、在日フランス大使館
【助成】公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
【協賛】稲畑産業株式会社、パウエル・フルート・ジャパン、プジョー・シトロエン・ジャポン株式会社、野中貿易株式会社、Les Harpes Camac、SACEM(フランス著作権協会)
【協力】華頂女子高等学校、京都ハープファクトリー、ホテル日航プリンセス京都
【教育提携】パリ・エコール・ノルマル音楽院

INSTITUT FRANÇAIS
アンスティチュ・フランセ関西
JAPON - KANSAI

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE AMBASSADE DE FRANCE AU JAPON
ACADÉMIE DE MUSIQUE FRANÇAISE DE KYOTO
Rohm Music Foundation ローム ミュージック ファンデーション
INABATA & CO., LTD.
école normale de musique de paris alfred cortot
sacem
LES HARPES CAMAC FRANCE

第25回　京都フランス音楽アカデミー

アンサンブル・スペシャル・コンサート2015

日仏音楽交流事業「京都フランス音楽アカデミー」のために来日した教授陣によるスペシャル・コンサート。
ソリストとしても世界中で活躍する教授陣によるアンサンブルは、フランス本国でもなかなか聴くことのできない贅沢な編成です。

ミレイユ・アルカンタラ　ソプラノ
Mireille Alcantara

パリ国立高等音楽院卒業。マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽演奏コンクール銀メダル受賞およびラ・ロシェル現代音楽声楽コンクール本選出場後、ライン・ドイツ・オペラのメンバーとしてショスタコーヴィチ「鼻」など多くの舞台に出演。また、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場では「ペレアスとメリザンド」メリザンド役で出演（ジェームズ・レヴァイン指揮）。95年よりパリ国立高等音楽院教授を務めた後、現在、パリ・エコール・ノルマル音楽院教授。

ブルーノ・パスキエ　ヴィオラ
Bruno Pasquier

43年生まれ。61年にパリ国立高等音楽院で1等賞を獲得。65年ミュンヘンのARD国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で優勝。65年～85年、パリ・オペラ座管弦楽団首席ヴィオラ奏者、85年～90年、フランス国立管弦楽団首席ヴィオラ奏者。レコード録音では、76年にディスク大賞、77年にフランス・ディスク・アカデミー大賞など多数の賞を受賞。数々の国際アカデミーでも教えており、72年よりパリ国立高等音楽院にて教鞭をとる。レジオン・ドヌール勲章シュヴァリエ章、芸術文化勲章オフィシエ章受章。

ジャン=マルク・ルイサダ　ピアノ
Jean-Marc Luisada

85年のショパン国際ピアノコンクール入賞以来、国際的に活躍するピアニスト。シャルル・デュトワ、マレク・ヤノフスキらの指揮者や、ロンドン交響楽団など各国のオーケストラと共演する他、各地の主要ホールで演奏活動を行う。ドゥニーズ・リヴィエールに師事した後、パリ国立高等音楽院でピアノをドミニク・メルレに、室内楽をジュヌヴィエーヴ・ジョワ＝デュティユーに師事。現在、パリ・エコール・ノルマル音楽院教授。作曲家ではショパンを特に好み、その録音は常に確固たる評価を得ている。

ドミニク・ド・ヴィリアンクール　チェロ
Dominique de Williencourt

ジノ・フランチェスカッティに助言を受けた後、アンドレ・ナヴァラ、フィリップ・ミュレール、マルセル・バルドン、ジャン・ユボー、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチに師事。バクリ、ショヴォーなどの作曲家から作品を献呈されており、積極的に初演にも参加。バッハ、ハイドンらの作品のほか、多くの旅行から着想を得て自ら作曲した作品を多数録音。フランス・ディスク・アカデミー大賞受賞。現在パリ地方音楽院で教鞭を取る。フランス国家功労勲章シュヴァリエ受章。使用楽器は1754年製J.Gagliano。

ジョルジュ・プルーデルマッハー　ピアノ
Georges Pludermacher

3歳でピアノを始め、11歳で入学したパリ国立高等音楽院ではリュセット・デカーヴらに師事。ヴィアンナ・ダ・モッタ国際ピアノコンクールとリーズ国際ピアノコンクールで第2位、79年ゲザ・アンダ国際コンクール優勝。ソリストとしてゲオルク・ショルティら多くの指揮者と共演する一方、室内楽への愛着も深める。98年、4番目のペダル「ハーモニック・ペダル」を備えたピアノでベートーヴェンのピアノソナタ全曲をライヴ録音。最新録音は、自身の編曲によるピアノ・ソロ版のストラヴィンスキー「春の祭典」。

ジャン・フェランディス　フルート
Jean Ferrandis

モーツァルトのフルート協奏曲K314を演奏した際、バーンスタインに「彼はまさにパン（牧神）である！」と言わしめるほど称賛を得たフルーティスト。リヨン国立音楽院のマクサンス・ラリューのクラスで満場一致の1等賞を得て卒業後、プラハの春国際音楽コンクールでのグランプリなど、国際コンクールでの入賞多数。各国でのリサイタルやレコーディング多数。指揮者としての活動や教育活動にも熱心で、現在、パリ・エコール・ノルマル音楽院とカリフォルニア州立大学フラトン校にて教鞭を取る。

ピエール・レアク　ピアノ
Pierre Réach

ピック・デュ・ミディ山頂にヘリコプターで運搬したピアノを用いた演奏会など、様々な企画の開催に取り組む。オリヴィエ・メシアンコンクール第1位、アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール入賞、エットレ・ポッツォーリ国際ピアノ・コンクール第1位、マリア・カナルス国際コンクール第2位。現在、パリ地方音楽院およびカタルーニャ高等音楽院教授、上海音楽学院名誉教授。レコーディングでは、バッハ「ゴルトベルク変奏曲」や、ベルリオーズ「幻想交響曲」のリスト編曲版などで知られる。

ダヴィッド・ワルター　オーボエ
David Walter

パリ国立高等音楽院でオーボエ科と室内楽科の1等賞を得て卒業後、5つの国際コンクールで入賞。80年よりモラゲス木管五重奏団のメンバー。87年、パリ国立高等音楽院オーボエ科教授に就任。97年～09年、ロンドンのギルドホール音楽院オーボエ科教授。ソリストおよび指導者として世界各国に招聘されるほか、指揮者としても活動。パスティッチョ・バロッコ アンサンブルの創設者かつメンバーであり、室内楽奏者としても多数の団体との共演を果たす。これまで650曲以上の編曲を手がけ、自ら作曲した作品も30曲を超える。

オリヴィエ・シャルリエ　ヴァイオリン
Olivier Charlier

10歳でパリ国立高等音楽院に入学し、ナディア・ブーランジェ、ユーディ・メニューイン、ヘンリク・シェリングに師事。ミュンヘン国際音楽コンクール、モントリオール国際コンクール、シベリウス国際ヴァイオリン・コンクール、ロン＝ティボー国際コンクールなどで受賞を重ね、国際的なキャリアを築く。幅広いレパートリーを誇り、積極的にレコーディング活動を行う他、室内楽にも熱心で、ブラード・カザルス音楽祭など各地の音楽祭に定期的に参加。現在、パリ国立高等音楽院教授。

ギレーヌ・プティ＝ヴォルタ　ハープ
Ghislaine Petit-Volta

ブリジット・シルヴェストルとピエール・ジャメの下で学んだ後、パリ国立高等音楽院でジェラール・ドゥヴォスとクリスチャン・ラルデに師事。81年にハープ科で、82年に室内楽科で1等賞を受賞。現在は、自身が設立したトリオ・アンタラでの演奏活動や、各国でソリストとして活躍。ジョン・ケージら現代音楽の作曲家たちともコラボレーションの経験を持つ。レコーディングでは、中世音楽からピエール・ブーレーズ指揮による現代音楽のレパートリーまで、多様な分野に取り組む。現在、パリ地方音楽院教授。

シルヴィー・ガゾー　ヴァイオリン
Sylvie Gazeau

ニース地方音楽院で学んだ後、パリ国立高等音楽院で65年にヴァイオリンで、67年に室内楽でそれぞれ1等賞を受賞。同年のマリア・カナルス・バルセロナ国際音楽演奏コンクールと翌68年のカール・フレッシュ国際ヴァイオリン・コンクールで第2位。70年、インディアナ大学でヘンリク・シェリングとジョーゼフ・ギンゴールドに師事。アンサンブル・アルテルコンタンポランへの参加など演奏活動多数。85年より、パリ国立高等音楽院ヴァイオリン科教授。ヴァトロ・ランパル・ヴァイオリンコンクールでは芸術監督を務める。

フィリップ・マヌリ　作曲
Philippe Manoury

52年生まれ。マックス・ドイッチュ、ジェラール・コンデ、ミシェル・フィリッポ、イヴォ・マレクに師事。74年、クロード・エルフェが「Cryptophonos」を初演し、脚光を浴びる。81年、IRCAM（フランス国立音響音楽研究所）に招聘され、数学者ミラー・パケットと共に、リアルタイムでのインタラクティブな音響処理のためのコンピュータ言語の研究に携わり、「Jupiter」などのライブ・エレクトロニクス作品を生み出す。近年も、ピアノ、オーケストラ、エレクトロニクスのための「Echo-Daimónon」など、新作を発表し続けている。

KYOTO ▸ 公開レッスン

第25回 京都フランス音楽アカデミー 公開レッスン

京都フランス音楽アカデミーで開講するクラスは、全クラス非公開のため、各教授1回90分の公開レッスンを開催。

2015年3月28日（土）、29日（日）

科目　ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、フルート、オーボエ、ハープ、声楽　会場　アンスティチュ・フランセ関西 稲畑ホール

聴講料　¥2,000（1科目1教授につき）、¥7,000（1日通し券）※2015年1月発売予定 ※受講生は入場無料

お問い合わせ：京都フランス音楽アカデミー実行委員会事務局 ｜ TEL：075-761-2114 ｜ academie@institutfrancais.jp ｜ http://academie.institutfrancais.jp

OSAKA ▸ コンサート情報

フランス音楽の名手たち 京都フランス音楽アカデミー 過去・現在・未来

京都フランス音楽アカデミーの教授たちと、ゲストによる特別公演。

2015年4月4日（土） 16時開演

出演　シルヴィー・ガゾー（ヴァイオリン）、ブルーノ・パスキエ（ヴィオラ）、ドミニク・ド・ヴィリアンクール（チェロ）、ジョルジュ・プルーデルマッハー（ピアノ）

特別ゲスト　森悠子（ヴァイオリン）　ゲスト　石上真由子（ヴァイオリン）　会場　あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール（大阪市北区西天満4-15-10）

主催　あいおいニッセイ同和損保　あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール　企画制作協力　京都フランス音楽アカデミー実行委員会、アンスティチュ・フランセ関西

料金　（指定席）：一般¥4,000、学生（限定数）¥1,000

お問合せ・お申込み：ザ・フェニックスホール チケットセンター ｜ TEL：06-6363-7999　土・日・祝を除く10時～17時