

第27回京都フランス音楽アカデミー
受講生コンサートプログラム
2017年4月2日

~~~~受講生コンサート~~~~

**chant 声楽**

Prof.: Marie-Thérèse KELLER 教授: マリー=テレーズ・ケレール

Pf.: 長谷川 知里 Chisato HASEGAWA

- ドビュッシー: <<忘れられし小唄>>より「そはやるせなき」  
Debussy: <Ariettes oubliées> ~ “C'est l'extase” S.: 原田 智代 Tomoyo HARADA
- ラヴェル: <<5つのギリシャ民謡>>より「花嫁の目覚め」「陽気に！」  
Ravel: <Cinq Mélodies populaires Grecques> ~ “Le Réveil de la Mariée” “Tout gai !” S.: 宮本 早苗 Sanae MIYAMOTO
- ドビュッシー: 「星の夜」  
Debussy: “Nuit d'étoiles” S.: 松崎 絵美 Emi MATSUZAKI

**piano ピアノ**

Prof.: Erik BERCHOT 教授: エリック・ベルショ

- ショパン: ポロネーズ「幻想」作品61  
Chopin: Polonaise-Fantaisie Op.61 Pf.: 住村 奈緒 Nao SUMIMURA

**violon ヴァイオリン**

Prof.: Stéphanie-Marie DEGAND 教授: ステファニー=マリー・ドウガン

- メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 第1楽章  
Mendelssohn: Violin Concerto E minor Op.64 1st Movement Vn.: 落合 真子 Mako OCHIAI  
Pf.: 水垣 直子 Naoko MIZUGAKI

**hautbois オーボエ**

Prof.: Eric SPELLER 教授: エリック・スペレール

- ブリテン: オヴィディウスによる6つのメタモルフォーゼ 作品49より 第5曲 ナルキッソス  
Britten: No.5 Narcissus from 6 Metamorphoses after Ovid Op.49 Ob.: 高橋 早紀 Saki TAKAHASHI
- シューマン: オーボエとピアノのための3つのロマンスより 第1曲  
Shumann: 3 Romanzen, Op.94 No.1 Nicht schnell Ob.: 綾目 奈緒子 Naoko AYAME  
Pf.: 城 奈央子 Naoko JO

**piano ピアノ**

Prof.: Pierre RÉACH 教授: ピエール・レアク

- プーランク: 主題と変奏  
Poulenc: Thème varié Pf.: 櫻井 優衣 Yui SAKURAI

**violon ヴァイオリン**

Prof.: Régis PASQUIER 教授: レジス・パスキエ

- ミルシテイン: パガニーニアーナ  
Milstein: Paganiniana for Violin Solo Vn.: 西川 鞠子 Mariko NISHIKAWA

休憩

**violoncelle チェロ**

Prof.: Philippe MULLER 教授: フィリップ・ミュレール

- ベートーヴェン: チェロソナタ 3番 1楽章  
Beethoven: Cello sonata No.3, 1st mvt.

Vc.: 諸岡 拓見 Takumi MOROOKA  
Pf.: 山口 博明 Hiroaki YAMAGUCHI**flûte フルート**

Prof.: Jean FERRANDIS 教授: ジャン・フェランディス

- メルカダント: フルート協奏曲 ホ短調 2,3楽章  
Mercadante: Concerto e-moll 2ème, 3ème mouvements

Fl.: 若狭 知恵 Chie WAKASA  
Pf.: 西岡 仁美 Hitomi NISHIOKA**alto ヴィオラ**

Prof.: Pierre-Henri XUEREB 教授: ピエール＝アンリ・グゼレブ

- バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第1番より クーラント、サラバンド  
Bach: Suite No.1 Courante, Sarabande

Va.: 南條 聖子 Shoko NANJO

- クラーク: ヴィオラソナタ 第2楽章 ヴィヴァーチェ  
Clarke: Sonate for Viola and Piano 2nd mov. Vivace

Va.: 田原 綾子 Ayako TAHARA  
Pf.: 大淵 雅子 Masako OBUCHI**piano ピアノ**

Prof.: Bruno RIGUTTO 教授: ブルノー・リグット

- ショパン: ポロネーズ「幻想」作品61  
Chopin: Polonaise-Fantaisie Op.61

Pf.: 小林 紗代子 Sayoko KOBAYASHI

**violon ヴァイオリン**

Prof.: Olivier CHARLIER 教授: オリヴィエ・シャルリエ

- サン＝サーンス(イザイ編): ワルツ形式の練習曲によるカプリス Op.52-6  
Saint-Saëns (Ysaÿe): Caprice d'après l'Étude en forme de Valse

Vn.: 調 雅子 Masako SHIRABE  
Pf.: 姫野 真紀 Maki HIMENO**～～～閉講式・授賞式～～～**

- ・携帯電話の電源はお切りくださいますよう、お願いいたします。
- ・出入りは曲間をお願いいたします。
- ・閉講式終了後、受講生はIDカードを返却箱に入れ、ホールから速やかに退出してください。
- ・プログラムは変更になることがありますので、予めご了承ください。