

Murmures à travers la ville

Le projet d'une troupe d'acteurs franco-japonais à Fukuoka : une lecture de poèmes à travers un tube d'1m60

Que diriez-vous d'un instant de détente en pleine ville ? Des poèmes chuchotés à l'oreille des passants à l'aide d'un long tube, c'est la performance originale de ce « théâtre poétique de rue » qui se déroulera dans le centre ville de Fukuoka le 2 avril prochain. Les acteurs français et japonais invitent les participants à « oublier un instant le vacarme de la ville pour se laisser aller à beauté des mots », en leur récitant en japonais des poèmes de leurs deux pays.

L'acteur Olivier Comte s'est lancé depuis 2001 dans ce « théâtre poétique de rue » : « il s'agit d'offrir un instant de tranquillité aux gens d'aujourd'hui, toujours surbookés ». Ainsi, ces artistes (acteurs mais aussi écrivains, ou musiciens) appliquent à l'oreille des passants intrigués une canne creuse d'1m60 de longueur, appelée « rossignol », à travers laquelle ils chuchotent des poèmes. Cette performance, qui a débuté en Europe, s'est par la suite étendue aux villes d'Amérique Centrale et du Sud ainsi qu'au Moyen-Orient, pour arriver ici, au terme de plus de 500 représentations.

La performance japonaise à venir, intitulée « Les Souffleurs, commandos poétiques – Sakura zensen, un voyage de 2000km » est réalisée en collaboration avec la troupe de théâtre tokyoïte « Kaze », qui entretient des relations de longue date avec Olivier Comte, et organisée avec le soutien de l'Ambassade de France au Japon et d'entreprises françaises. Partant de Fukuoka, ils traverseront le Japon à la poursuite de la floraison des cerisiers jusqu'à la mi-avril, pour terminer dans la ville de Kensennuma dans la préfecture de Miyagi, au terme de 11 représentations.

Le 2 avril, 22 acteurs français et japonais vêtus de noir seront donc présents de 11h à 13h au parc de Maizuru (Chuo-ku, Fukuoka), puis ensuite au rez-de-chaussée de Solaria Tenjin entre 17h et 19h. Ils y chuchoteront les mots de 38 poètes français et japonais, parmi lesquels Machi Tawara, des lectures qui dureront chacune entre 30 secondes et 2 minutes. « N'ayez pas peur des hommes en noir et tendez l'oreille pour un moment artistique et relaxant en plein cœur de la ville ! » : c'est en ces termes que nous invite Ai Shibuya, de la compagnie « Kaze ».

Renseignements auprès de l'Institut français du Japon - Kyushu, établissement culturel officiel français : 092(712)0904.

Journal Nishinippon (édition du matin), le vendredi 29 mars 2013