

« Ville et cinéma : Paris au cinéma »

Liste des films

***Le crime de Monsieur Lange* de Jean Renoir**

1936 / 1h20min / 35mm / Noir et blanc / Sous-titré en japonais

De Jean Renoir, avec Jules Berry, René Lefèvre, Florelle, Nadia Sibirskaia

Le directeur d'une petite entreprise de publications populaires, Batala, exploite honteusement son personnel. Il édite à moindres frais "Arizona Jim", un western écrit par l'un de ses employés, le sympathique M. Lange. Acculé à la faillite, Batala prend le large. Son train déraile ; il passe pour mort. En son absence, l'affaire est renflouée et sagement gérée par les ouvriers réunis en coopérative. On s'apprête à tirer un film d'"Arizona Jim". C'est le moment que choisit l'ignoble Batala pour réapparaître...

***Les Enfants du paradis* de Marcel Carné**

1945 / 3h2min / 35mm / Noir et blanc / Sous-titré en japonais

De Marcel Carné, avec Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Pierre Renoir

Paris, 1828. Sur le boulevard du Crime, au milieu de la foule, des acteurs et des bateleurs, le mime Baptiste Deburau, par son témoignage muet, sauve Garance d'une erreur judiciaire. C'est ici que commencent les amours contrariées de Garance, femme libre et audacieuse, et de Baptiste qu'elle intimide et qui n'ose lui déclarer sa flamme. Mais aussi ceux de Nathalie, la fille du directeur du théâtre, qui aime Baptiste, et Frédérick Lemaître, un jeune acteur prometteur, qui entame une liaison avec Garance, tandis que cette dernière aime aussi Baptiste en secret.

***Cléo de 5 à 7* d'Agnès Varda**

1961 / 1h30min / 35mm / Noir et blanc / Sous-titré en japonais

D'Agnès Varda, avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller, Dominique Davray, Michel Legrand

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au Parc Montsouris, Cléo vit quatre-vingt-dix minutes particulières. Son amant, son musicien, une amie puis un soldat lui ouvrent les yeux sur le monde.

***La maman et la putain* de Jean Eustache**

1973 / 3h40min / 35mm / Noir et blanc / Sous-titré en japonais

De Jean Eustache, avec Jean-Pierre Léaud, Françoise Lebrun, Bernadette Lafont, Isabelle Weingarten

Alexandre est un jeune oisif qui passe ses journées à lire ou à discourir dans les cafés de Saint-Germain-des-Prés. Le soir, il retrouve Marie, une femme plus âgée que lui, qui travaille dans une boutique de mode. Un jour, il rencontre Véronika, une infirmière un peu paumée. Il la ramène chez soi et la vie à trois s'organise en toute liberté...

***Les Amants du Pont-Neuf* de Leos Carax**

1991 / 2h6min / 35mm / Couleur / Sous-titré en japonais

De Leos Carax, avec Juliette Binoche, Denis Lavant, Klaus Michael Grüber

Alex vit à Paris, sur le Pont-Neuf, auprès d'Hans, son vieux compagnon qui l'aide à trouver le sommeil. Leur vie « tranquille » est perturbée par l'arrivée de Michèle. Michèle perd la vue, et Alex découvre l'amour. Ensemble, ils vont vivre, rire, boire, danser au rythme des orchestres parisiens et sous les lumières des commémorations du bicentenaire de la Révolution française.

***Oublie-moi* de Noémie Lvovsky**

1995 / 1h35min / 35mm / Couleur / Sous-titré en japonais

De Noémie Lvovsky, avec Valéria Bruni-Tedeschi, Emmanuelle Devos, Emmanuel Salinger

C'est l'histoire de cette fille, Nathalie, qui aime un type qui ne veut plus d'elle et qui est aimée d'un autre qu'elle fait souffrir. C'est aussi l'histoire de Christelle, Fabrice et Antoine, qui n'arrivent pas à faire leur vie, qui tournent en rond, téléphonent, parlent, se disputent, pour essayer d'échapper à la solitude et à la résignation.

***L'esquive* d'Abdellatif Kechiche**

2004 / 1h57min / 35mm / Couleur / Sous-titré en japonais

D'Abdellatif Kechiche, avec Sara Forestier, Osman Elkharraz, Sabrina Ouazani

A 15 ans, Abdelkrim, surnommé "Krimo", vit dans la banlieue parisienne. Alors qu'il traîne son ennui dans un quotidien banal, il tombe amoureux de la belle Lydia, qui répète la pièce de Marivaux "le Jeu de l'amour et du hasard" pour le cours de français. Krimo tente d'intégrer la troupe afin de déclarer sa flamme à Lydia.

***Night and day* de Hong Sang-Soo**

2009 / 2h24min / 35mm / Couleur / Sous-titré en japonais

De Hong Sang-Soo, avec Kim Young-Ho, Park Eun-Hye, Hwang Soo-Jeong

Sung-nam, un jeune peintre coréen, doit fuir son pays pour échapper à une arrestation. Il s'envole pour Paris et trouve refuge dans une pension du 14^e arrondissement appartenant à un Coréen. D'abord un peu perdu dans ce pays qui lui est inconnu, et souffrant de l'absence de sa femme, il traîne dans les rues de Paris. Mais il s'acclimate progressivement à la vie occidentale et fait la connaissance de deux jeunes Coréennes : Hyun-ju et sa colocataire Yu-jeong, une étudiante aux Beaux-arts. Au fil de l'été, il tombe de plus en plus amoureux de Yu-jeong et de Paris...