

## Le rakugo

La France est une amoureuxse du Japon. Pourtant, force est de constater que le public français connaît peu de choses sur les arts populaires du Japon. Si des arts comme le Nô ou le Kabuki parviennent sur les scènes françaises, qu'en est-il du **rakugo** ? Qui connaît les **Yose**, ces théâtres où l'on vient se détendre tout en perpétuant une tradition vieille de plusieurs siècles ?

Pourtant, **le rakugo, l'art japonais du conte humoristique**, est suivi au Japon par des millions de personnes dans les théâtres et même chaque dimanche à la télévision ! Chaque année, des films, des séries et des mangas viennent attester de l'engouement des Japonais pour leur culture populaire.

Cet art narratif traditionnel remonte au **XVI<sup>e</sup> siècle**. Le **rakugo** est l'art de la parole, '**parole qui a une chute**' comme le signifient les deux caractères composant ce mot : 落語. Cette chute prend souvent la simple forme d'un calembour. **Art codifié**, le conteur est assis et ne peut mouvoir que le haut de son corps. Cette contrainte formelle oblige le conteur à développer toutes ses possibilités vocales, rythmiques, à ménager ses effets pour mieux exacerber cette chute attendue. L'éventail, *sensu*, et la serviette de tissu, *tenugui*, sont les deux accessoires qui permettent à l'artiste de mimer à la fois la gestuelle du quotidien japonais et **les situations les plus loufoques**.



Découvrez aussi *Le disciple de Doraku*, le premier manga sur le **rakugo** traduit en français, disponible chez **Isan Manga**.

« Un des meilleurs mangas de l'année 2014 » Zoo

« Passionnant » Télérama