COMMUNIQUÉ DE PRESSE

90e ANNIVERSAIRE DU PARTENARIAT CULTUREL FRANCO-JAPONAIS
1924·2014 日仏文化協力90周年

29 Mai 2014

Le 22ème Festival du Film Français au Japon fait sa tournée en province

- du 27 juin au 11 juillet dans le Kansai et le Kyushu -

La 22e édition du Festival du Film Français au Japon, organisé par Unifrance Films avec le soutien de l'Institut français du Japon / Ambassade de France se déroulera du 27 au 30 juin à Tokyo et du 27 juin au 11 juillet en province. Après Nathalie Baye en 2013, le parrain du Festival sera cette année Tony Gatlif : réalisateur, acteur, scénariste et compositeur. Tony Gatlif a été récompensé par le Prix de la mise en scène du Festival de Cannes pour son film *Exils* (2004) et par deux Césars de la Meilleure musique écrite pour un film pour *Gadjo Dilo* (1999) et *Vengo* (2001).

Le Festival du Film Français en province

Pour la troisième année consécutive, l'Institut français du Japon / Ambassade de France et Unifrance Films proposent le Festival du Film français dans les principales villes du Japon.
Du 27 juin au 11 juillet, la sélection des films français circulera à Fukuoka, Kyoto et Osaka, la ville de Sapporo accueillera le Festival de septembre à novembre prochain.

Comme chaque année, une délégation artistique accompagnera une sélection de films français récents et inédits au Japon, représentatifs de la diversité de notre cinématographie.

La circulation du Festival du Film Français en province

A Fukuoka, au Nishitetsu Hall, du 27 au 30 juin 2014
A Osaka, au Ciné Libre Umeda, du 2 au 6 juillet 2014
A Kyoto, au Doshisha Kanbaikan Hardy Hall, le 3 juillet 2014
au Kyoto Cinéma, du 5 au 11 juillet 2014

Films programmés (sous réserve de modification)

- *2 automnes, 3 hivers* de Sébastien Betbeder - *Sauf à Osaka
- *Suzanne* de Katell Quillévéré - *Sauf à Fukuoka
- *Geronimo* de Tony Gatlif
- *La Ritournelle* de Marc Fitoussi - *Sauf Fukuoka
- *Lulu Femme Nue* de Solveigh Anspach - *Sauf à Osaka
- *Mea Culpa* de Fred Cavayé -*Sauf à Osaka
- *Je fais le mort* de Jean Paul Salomé - *Sauf Fukuoka
- *Yves Saint Laurent* de Jalil Lespert - *Sauf à Kyoto et Fukuoka
- *La Cour de Babel* de Julie Bertuccelli - *Sauf à Kyoto et Osaka
- *Les Bien-aimés* de Christophe Honoré - *Sauf à Osaka

Projet associé : l'histoire du cinéma français à travers les grandes actrices françaises

Parallèlement à la sélection officielle des films du FFF, l'IFJ présentera un cycle sur l'histoire du cinéma français à travers ses grandes actrices. A cette occasion, Jean-Marc Lalanne, le critique et rédacteur en chef de la revue les *Inrockuptibles*, présentera les parcours d'actrices prometteuses ou célèbres, autant de femmes qui ont participé à l'émergence d'une nouvelle figure féminine, plus forte, plus redoutable et maîtresse de son destin.

- **Institut français du Japon - Tokyo**
  Du 27 au 29 juin et du 4 au 6 juillet 2014
- **Institut français du Japon - Yokohama, (University of the Arts Yokohama Campus)**
  Le 19 juillet et le 20 septembre 2014

Pour plus d'informations :
Site de l'Institut français du Japon : www.institutfrancais.jp
Site du Festival du Film Français : www.unifrance.jp/festival

Contact presse : Sakura Tsuda
Tél. : 03-5798-6008 - Courriel : sakura.tsuda@institutfrancais.jp
www.institutfrancais.jp

uniFrance films
Promoting French cinema worldwide

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
在日フランス大使館

INSTITUT FRANÇAIS
アンスティチュ・フランセ日本
JAPON