

Tokyo, le 3 juillet 2017

**L'Architecte japonais Sou Fujimoto a été désigné
pour mener à bien l'ambitieux projet de l'extension de l'Institut français du Japon – Tokyo**



© David Vintiner

A l'issue d'un appel à projet international, un jury du Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères, présidé par l'Ambassadeur de France au Japon, a désigné l'architecte japonais Sou Fujimoto pour mener la rénovation des ailes historiques et la construction d'un nouveau bâtiment dans le cadre du projet immobilier de l'Institut français du Japon – Tokyo

Le bâtiment de l'Institut inauguré en 1952 constitue un témoignage exceptionnel de l'œuvre d'un des premiers architectes japonais de renommée internationale, Junzo Sakakura, ancien disciple de Le Corbusier dans les années 30. Une première aile, rendue célèbre par son escalier à double hélice (unique au Japon), sera complétée moins de dix ans plus tard par une seconde aile. Depuis, une série d'aménagements ont permis dans une certaine mesure d'accompagner l'élargissement et la diversification de l'offre éducative, culturelle et artistique du lieu. Cependant, l'état de vétusté, la fragilisation des structures par les tremblements de terre, dont celui de mars 2011, ainsi que le manque d'espace ont rendu indispensable la conduite d'un nouveau projet immobilier pour l'Institut français du Japon - Tokyo. Ce dernier constitue l'établissement le plus important en taille et en effectifs du réseau des 5 instituts au Japon. L'inauguration de ce projet majeur est prévue lors de l'ouverture des Jeux Olympiques de Tokyo en 2020 et constituera l'un des points d'orgue des collaborations artistiques, culturelles, linguistiques et sportives entre les deux pays.

Sou Fujimoto, né en 1971 est originaire de Hokkaido. Après avoir étudié à la prestigieuse Université de Tokyo, il crée sa propre agence dès 2000. Très vite, il s'illustre comme l'un des architectes les plus prometteurs de sa génération à travers le renouvellement des formes qu'il expérimente à travers des maisons individuelles (House N (2008); Final Wooden House (2008)) ou encore un projet de Centre de soin psychiatrique pour enfants (2006- Top Prize du Architectural Review Awards International).

Après avoir exposé à la Biennale de Venise d'architecture en 2012 et été récompensé par un Lion d'Or, il est, la même année, le plus jeune architecte invité à concevoir le pavillon d'été de la Serpentine Gallery à Londres. En 2014, Sou Fujimoto signe l'Arbre Blanc, deuxième folie architecturale de Montpellier et remporte en 2016 avec le projet « Mille Arbres » l'un des appels à projet de «Réinventer Paris».

Chiffres Clés

- Surface concernée : 3466 m²
dont 1237 m² (surface de plancher) pour l'extension
- Date de livraison prévisionnelle : été 2020
- Institut français au Japon en chiffres :
 - Fondation créée officiellement en 2013
 - 25 000 étudiants
 - 250 agents
 - 10 millions d'euros de budget annuel de fonctionnement
 - Comprend 5 antennes sur 5 villes: Tokyo, Yokohama, Kansai (Kyoto/Osaka), Villa Kujoyama (Kyoto) et Kyushu (Fukuoka) et coopère quotidiennement avec les quatre Alliances françaises du Japon (Nagoya, Sendai, Sapporo, Tokushima), la Maison franco-japonaise, le Lycée français International de Tokyo et le Lycée français de Kyoto.



L'Institut français du Japon - Tokyo

Contact presse : Sakura TSUDA

Tél. : 03-5798-6008 - Courriel : sakura.tsuda@institutfrancais.jp

www.institutfrancais.jp