



GANGPOL & MIT

デジタル・ショックのオープニング・ナイト

日時：2013年2月13日(水) 19:30スタート(18:30オープン)

会場：渋谷WWW

INSTITUT
FRANÇAIS

アン스티チュ・フランセ東京
JAPON - TOKYO

GANGPOL & MIT

デジタル・ショックのオープニング・ナイト



© Jean Picon

ギャングポル・アンド・ミット

キュートでポップ、そして少し奇妙なビジュアル&オーディオ・ユニット、ギャングポル・アンド・ミットが2013年のメディアアート月間のオープニングを飾ります。彼らのライブは、音と映像、そして光によるヴィジュアル・パフォーマンス。エッジの効いたエレクトロニカ・ポップ・ミュージックと、おもちゃ箱をひっくり返したように鮮やかなポップ・アニメーション。その組み合わせこそが彼らのスタイルです。様々な仕掛けが満載のヴィジュアル・ワールドをお楽しみください! ミュージックと、おもちゃ箱をひっくり返したように鮮やかなポップ・アニメーション。その組み合わせこそが彼らのスタイルです。様々な仕掛けが満載のヴィジュアル・ワールドをお楽しみください! // gangpol-mit.blogspot.jp



© Richard Bellia

2080

2080の音楽を聴くとちょっと懐かしい雰囲気が出てくる。これは8bitsのサウンドを使って作曲をしているからです。2080はミュージシャンだけではなく、グラフィック・デザインのエキスパート。ヒット曲「my megadrive」がdailymotionで12万ビュー以上を記録し、注目されています。これから2080をご期待ください! // facebook.com/2080music



© ヒゲの末七人

ヒゲの末七人

スタディスト、岸野雄一と作曲家、ゲイリー芦屋によるユニット。
美しき旋律と即興で綴られる魔法の言葉の連射、そしてVJチーム、SphinkSによる映像とのコラボレーションは、世界中探しまわっても他に類を見ない。インタラクティブなショーをヨーロッパからアジアまで広範囲に展開中。フランス公演では、ジャック・タチ監督の『ブレイタイム』のプロデューサーであるマーシャ・マカイエフ氏に「まるで宝石のような舞台」と激賞された。
岸野雄一: 俳優・音楽家・著述家等、多岐に渡る活動を包括する名称としてスタディスト(勉強家)を名乗る。東京芸大大学院や美学校で映画音楽学の教鞭を執る。坂本龍一監督の『スコラ・音楽の学校』では映画音楽篇の執筆を担当した。
ゲイリー芦屋: 作・編曲家。黒沢清監督『キューア』、『LOFT』他多数の劇判、清水崇監督『呪怨』などJホラーシーンを舞台に活躍。CMやドラマ、アニメーションの劇判を手がける一方、渚ようこなどのプロデュースも手がける。// www.3.tky.3web.ne.jp/~gamakazz/kishino

日時: 2013年2月13日(水)
19:30スタート(18:30オープン)
前売券: ¥3,000 (ローソンチケット[L:71992] / イープラス)
当日券: ¥4,000(税込/ドリンク代別)

会場: 渋谷WWW
〒150-0042
東京都渋谷区宇田川町13-17
ライズビル地下
03-5458-7685
www-shibuya.jp

アンスティチュ・フランセ東京
03-5206-2500
www.institutfrancais.jp facebook.com/digitalchoc.jp

Avec le soutien de la Ville de Bordeaux et de l'Institut français



ギャングポル・アンド・ミット日本ツアー

2013年2月9日(土)~22日(金)

- 2月09日 仙台 桜井薬局セントラルホール
- 2月10日 札幌 プラザ2・5(旧東宝プラザ)
- 2月11日 東京 渋谷アップリンク ROOM
- 2月13日 東京 渋谷WWW
- 2月14日 アンスティチュ・フランセ東京
- 2月15日 京都 UrBANGUILD
- 2月16日 岡山 城下公会堂
- 2月17日 広島 横川シネマ
- 2月19日 福岡 あじびホール
- 2月20日 別府 永久劇場
- 2月21日 熊本 SECOND SIGHT 5F
- 2月22日 神戸 元町映画館

goo.gl/MECCC

INSTITUT FRANÇAIS

アンスティチュ・フランセ東京
JAPON - TOKYO



INSTITUT FRANÇAIS



10th JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL

