Fondation Bettencourt Schueller
Reconnue d'utilité publique depuis 1987

LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER S'ENGAGE AUX CÔTES DE LA VILLA KUJOYAMA POUR UN AMBITIEUX PROGRAMME DE SOUTIEN DE TROIS ANS

Alors que l'Institut Français vient de dévoiler, le 18 juin dernier, les 20 artistes sélectionnés pour partir en résidence de 2 à 6 mois à la Villa Kujoyama à Kyoto en 2019, la Fondation Bettencourt Schueller annonce son engagement dans un vaste plan de soutien de trois ans (2019 – 2021) en faveur de la Villa. La Fondation accompagnera ainsi la seconde phase du chantier de rénovation et de mise aux normes des espaces, financera les activités culturelles, le soutien logistique pendant et après les résidences et la communication mais aussi les frais de fonctionnement de la Villa et la rémunération des équipes.
Cet ambitieux soutien poursuit et amplifie l'accompagnement mis en place par la Fondation Bettencourt Schueller en 2014 lors de la réouverture de la Villa qui avait permis notamment l'introduction d'un nouveau programme de résidences ouverts aux métiers d'art.

L'objectif est aujourd'hui de renforcer le positionnement du programme de résidences d'excellence de la Villa, d'accroître les synergies entre création contemporaine et artisanat d'art, et d'étendre la notoriété de la Villa Kujoyama à l'international.

Cette annonce intervient au moment où une série de manifestations culturelles de grande envergure sur le thème "Japonismes 2018 : les âmes en résonance" vient d'être lancée par la Fondation du Japon à l'occasion du 160e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et le Japon en 2018.

LA VILLA KUJOYAMA, UNE RÉSIDENCE UNIQUE

Construite en 1992 par l'architecte Kunio Kato sur la montagne d'Higashiyama à Kyoto, la Villa Kujoyama est aujourd'hui sous la tutelle de l'Institut français et de l'Institut français du Japon.

La Villa Kujoyama est l'un des plus prestigieux programmes de résidence français à l'étranger avec la Villa Médicis à Rome et la Casa de Velazquez à Madrid. Elle est la seule résidence française de créateurs en Asie et la première ouverte aux métiers d'art. Outil d'échanges interdisciplinaires, elle est un label d'excellence à travers les 317 créateurs qui y ont séjourné (60 résidents depuis sa réouverture en 2014, dont 10 artisans d'art). Elle a notamment accueilli la doreuse Manuela Paul-Cavallier, l'écrivain Emmanuel Carrère, les designers Felipe Ribon et François Azambourg, le joaillier Karl Mazlo, l'artiste Olivier Sévère, la plumassière Nelly Saunier, le créateur de papier peint imprimé à la planche François-Xavier Richard…

Interdisciplinarité, confrontation des cultures et accompagnement sont proposés aux créateurs français et japonais dans ce nid architectural futuriste prestigieux.
La Villa Kujoyama invite ses résidents à nouer des relations de travail non seulement avec les milieux artistiques, universitaires, culturels de la région du Kansaï mais aussi avec ceux de l'ensemble de l'archipel.

RÉSIDENTS 2019

Le comité de sélection final de la Villa Kujoyama a choisi 17 projets portés par 20 artistes et créateurs sélectionnés pour leur excellence dans leurs disciplines respectives.
Ils partiront en résidence de 2 à 6 à mois à Kyoto durant l'année 2019 :

- Benjamin Aubry - *Architecture*
- André Baldinger - *Design / Graphisme*
- Benjamin Bertrand - *Danse*
- Hugo Capron - *Arts plastiques*
- Annie Claustres - *Commissariat d'expositions*
- Marion Delarue - *Métiers d'art*
- Mimosa Echard - *Arts plastiques*
- Christophe Galati - *Productions digitales*
- Isabelle Le Minh - *Photographie*
- Simon Moers et Tomoe Kobayashi (duo) - *Arts de la rue, cirque, marionnettes*
- Luz Moreno et Anaïs Silvestro (binôme) - *Gastronomie*
- Camille Mutel - *Danse*
- Rithy Panh - *Cinéma*
- Laurel Parker et Paul Chamard (binôme) - *Métiers d'art*
- Daniel Pescio - *Mode*
- Samy Rio - *Design / Graphisme*
- Arnaud Rykner – *Livre*

LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

« Donnons des ailes aux talents »

La Fondation Bettencourt Schueller s'applique à incarner la volonté d'une famille, animée par l'esprit d'entreprendre et la conscience de son rôle social, de révéler les talents et de les aider à aller plus loin.

Elle consacre son temps et son énergie à choisir, accompagner et valoriser des personnes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui contribuent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Fidèle à son esprit philanthropique, elle décerne des prix et soutient des projets par des dons et un accompagnement très personnalisé.

Depuis sa création à la fin des années 1980, elle a soutenu 1 600 projets portés par diverses équipes, associations, établissements, organisations, dont 544 lauréats

Contact média et communication
L'art en plus
01 45 53 62 74
Virginie Burnet / Amandine Legrand
a.legrand@lartenplus.com

Contact Fondation Bettencourt Schueller
culture@fondationbs.org
fondationbettencourtschueller
fondationbs.org