

DAMIEN MANIVEL



KOHEI IGARASHI



最新作『若き詩人』公開記念 短編上映＋トーク

ダミアン・マニヴェル ×

五十嵐耕平 (『息を殺して』)

2015.12.6 (sun)

●開場 15:30 - ●上映 16:00 - ●トーク 17:30 -

東京藝術大学横浜校地馬車道校舎3F 大視聴覚室

※入場無料・要予約 ※トークには逐次通訳つき

主催：東京藝術大学大学院映像研究科 横浜市文化観光局

共催：Indie Tokyo アンスティチュ・フランセ横浜 協力：広島国際映画祭

INSTITUT
FRANÇAIS
アンスティチュ・フランセ横浜
JAPON-YOKOHAMA

Indie
Tokyo



Hiroshima International Film Festival
広島国際映画祭



『男らしさ』 Viril



2007年/9分/カラー/1.85

脚本：ダミアン・マニヴェル レミ・エステレ
出演：ダミアン・フルニエ マティラ・マリアラキス

7人の男性がそれぞれのさまざまな“男らしさ”を実践する。

『静まれ私の痛み』 Soit sage ô ma douleur



2008年/10分/カラー/16:9

脚本：ダミアン・マニヴェル レミ・エステレ/出演：ソフィ・デマイヤー
ある若い女性の肖像、あるいはみずからの肉体を生きる彼女の困難を描いた作品。

『日曜日の朝』 Un dimanche matin



2012年/18分/カラー/16:9

脚本・撮影：ダミアン・マニヴェル/出演：イヴァン・ボラン スティキ
いつもの日曜の朝と同じように、ある男はパリ郊外で犬の散歩をする。

五十嵐耕平 短編

『メルヒェン』 Marchen



2012年/30分/カラー/16:9

脚本：大木真琴/出演：一瀬小百合 佐藤憲太郎 のぼ
東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻8期 夏期HD実習作品

マキとナオは別れたばかり。気持ちはすでに離れているが、ずっと同棲していたふたりの距離感はずくには変わらない。しかし彼らは忘れていた。もうすでになにかが消えてしまった後なのだとすることを。

MANIVEL X IGARASHI

2015.12.6 (sun)

- 13:00 >>>>>> 整理券配布開始
- 15:30 >>>>>> 開場
- 16:00 >>>>>> 上映

『男らしさ』『静まれ私の痛み』

『日曜日の朝』（以上ダミアン・マニヴェル 監督）

『メルヒェン』（五十嵐耕平 監督）

- 17:30 >>>>>> トーク（約90分予定）

ダミアン・マニヴェル × 五十嵐耕平（※逐次通訳つき）

ダミアン・マニヴェル Damien Manivel

コンテンポラリー・ダンサーとして活躍後、ル・フレノワ国立現代アートスタジオにて映画を学ぶ。初短編映画は『夜來風雨の声』（07）、2作目の短編は『静まれ、私の痛み』（08）。2010年に発表した3作目の短編『犬を連れてた女』（10）はジャン・ヴィゴ賞を受賞。4作目となる『日曜日の朝』（12）はカンヌ国際映画祭の批評家週間短編大賞を受賞し反響を呼んだ。初長編映画となる『若き詩人』（14）はロカルノ国際映画祭審査員特別賞を受賞した。

五十嵐耕平 Kohei Igarashi

1983年静岡県生まれ。東京造形大学卒業。東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻監督領域修了。大学在学中に制作した『夜來風雨の声』（08）は、シネマ・デジタル・ソウル2008にて韓国批評家賞受賞。『息を殺して』（14）は第67回ロカルノ国際映画祭 新鋭監督コンペティション部門に正式出品される。現在、東京・京都・大阪での公開を終え、横浜ジャック&ベティ、神戸元町映画館、名古屋シネマテーク等で公開予定。

いまフランスをはじめ世界で注目されている若き映画作家ダミアン・マニヴェル。フランスにおける作家映画の近年最大の発見とさえいわれる初長編作『若き詩人』の日本公開を記念して、彼の3本の短編を東京藝術大学大学院映像研究科にて上映します。また同大学院修了生であり、修了制作作品『息を殺して』（14）で注目を集めた五十嵐耕平監督の短編（大学院実習作品）も上映。ともに2014年ロカルノ国際映画祭新鋭監督部門に作品を出品し、互いの作品を認め合う若きふたりの映画作家に、現在の映画づくりの状況、それぞれの映画づくりの差異や共通点などを語ってもらいます。



【会場】東京藝術大学横浜校地馬車道校舎3F 大視聴覚室（103席）

〒231-0005 横浜市中区本町4-44（みなとみらい線「馬車道」駅5・7番出口すぐ）

【料金】入場無料・要予約（入れ替えなし/定員に達し次第予約締め切り）

【予約方法】①お名前、②人数（3名まで）、③電話番号を明記の上、件名を「ダミアン・マニヴェル監督上映会」として、opengeidai@gmail.comへメールでお申込み下さい。折り返し受付確認メールを送信します。

【お問合せ】東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻

E-MAIL: opengeidai@gmail.com URL: film.fm.geidai.ac.jp/info/

ダミアン・マニヴェル最新作
初長編『若き詩人』公開！

2015/11/28より シネ・ヌーヴォ（大阪）にて
2016/1/16（予定）より シアター・イメージフォーラム（東京）にて

※その他詳細はIndie Tokyo（配給）のHP (<http://indietokyo.com>)、ならびに各劇場のHPをご覧ください。

