

第30回 京都フランス音楽アカデミー

祝 30^{ème} 周年!

アンサンブル・スペシャル・コンサート2020

Concert du 30^{ème} anniversaire de l'Académie de musique française de Kyoto 1990-2020

京都とパリを結ぶ日仏音楽交流の礎から生まれる感動の共演 1990~2020年の歩みを胸に刻みつつ、さらなる未来へ!

・メゾソプラノ・ Marie-Thérèse Keller	・ピアノ・ Emmanuel Strosser	・ピアノ・ Claire Désert	・ピアノ・ Erik Berchot	・ヴァイオリン・ Olivier Charlier	・ヴァイオリン・ Régis Pasquier	・ヴァイオリン・ Bruno Pasquier
・チェロ・ Henri Demarquette	・チェロ・ Diana Ligeti	・フルート・ Jean Ferrandis	・クラリネット・ Florent Héau	・作曲・ Éric Tanguy	・ヴァイオリン/特別共演・ Asuka Sezaki	

第1部

D. ショスタコーヴィチ:
2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品
Dmitri Chostakovitch : 5 pièces pour deux violons et piano
R. パスキエ (Vn)、瀬崎明日香 (Vn)、E. シュトロッセ (Pf)

P. ゴーベール: ロマンティックな小品
Philippe Gaubert : Pièce romantique
J. フェランディス (Fl)、
H. ドゥマルケット (Vc)、E. ベルシヨ (Pf)

G. ルクー: ピアノ四重奏曲 (未完)
Guillaume Lekeu : Quatuor avec piano (inachevé)
C. デゼール (Pf)、O. シャルリエ (Vn)、
B. パスキエ (Va)、H. ドゥマルケット (Vc)

第2部

L. ブーランジェ: 春の朝に (ピアノ三重奏版)
Lili Boulanger : D'un matin de printemps pour trio avec piano
E. シュトロッセ (Pf)、R. パスキエ (Vn)、D. リゲティ (Vc)

E. タンギー: Lacrymosa
Éric Tanguy : Lacrymosa pour clarinette et piano
F. エオー (Cl)、C. デゼール (Pf)

J. マスネ: スペインの夜
Jules Massenet : Nuit d'Espagne
M-T. ケレール (Ms)、D. リゲティ (Vc)、E. ベルシヨ (Pf)

D. ミヨ: 世界の創造 Op.81b (ピアノ五重奏版)
Darius Milhaud : La Création du monde pour quatuor à cordes avec piano op.81b
E. シュトロッセ (Pf)、R. パスキエ (Vn)、
O. シャルリエ (Vn)、B. パスキエ (Va)、D. リゲティ (Vc)

*都合により曲目変更・出演者の変更を余儀なくされる場合があります。あらかじめご了承ください。 *未就学児童の入場はご遠慮ください。

日時 **2020年3月28日(土) 14時30分開演(14時開場)**

料金 【全自由席・税込み】一般:¥4,000、学生/クラブ・フランス会員:¥3,000

お問合せ 京都フランス音楽アカデミー実行委員会事務局 Tel. 075-761-2114 (火~土 10:00~18:00、日・月・祝休)
E-mail: academie@institutfrancais.jp | academie.institutfrancais.jp

会場 **京都府立府民ホール「アルティ」**
地下鉄烏丸線「今出川駅」下車、6番出口を出て右手(南へ)徒歩5分

【協力】エラート音楽事務所 075-751-0617
【前売り】アンスティチュ・フランセ関西-京都 075-761-2105、大阪 06-6358-7391 / 京都府立府民ホール アルティ 075-441-1414
エラート音楽事務所 075-751-0617 / チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:173-546) https://t.pia.jp
※「クラブ・フランス会員」チケットは、アンスティチュ・フランセ関西のみにて販売します。

【主催】京都フランス音楽アカデミー実行委員会【後援】京都市、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本【助成】公益財団法人 ロームミュージックファンデーション【協賛】福畑産業株式会社、笹川日仏財団、パウエル・フルート・ジャパン、株式会社 ビュッフェ・クランボン・ジャパン、株式会社 Liuteria-TAKADA、株式会社 旭堂楽器店、SACEM(フランス著作権協会)【協力】京都女子大学、ANAクラウンプラザホテル京都、ヴィラ丸条山、ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川【教育提携】パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院



ソリストとしても世界中で活躍する京都フランス音楽アカデミー教授陣全員が圧巻の演奏を披露する、唯一無二の機会です。
さらに、30周年を記念し、元受講生との共演でお届けするスペシャル・コラボレーションが特別な瞬間を彩ります！

マリー＝テレーズ・ケレル

メゾソプラノ

Marie-Thérèse Keller

ストラスブール地方音楽院卒。H. ホッターと D. デュプレクスに師事し、パリ・オペラ座などでの公演に出演。ラヴェル「スペインの時」コンセプションや、「カルメン」タイトルロール、「ウェルテル」シャルロット、N. デゼイと共演した「ランメルモールのルチア」アリーサなどで高い評価を得る。多数のリサイタルを行う他、ヴェルディ「レクイエム」などのオラトリオやマーラー「大地の歌」にも出演。パリ・エコール・ノルマル音楽院教授。

クレール・デゼール

ピアノ

Claire Désert

14歳でパリ国立高等音楽院に入学。ピアノを V. ヤンコフに、室内楽を J. ユボーの下で学ぶ。同音楽院修士課程で室内楽を R. ビドゥーに師事。Y. マリーニンに見出され、モスクワ音楽院にも留学した。ソリストとしてパリ管弦楽団等の主要オーケストラや M. ヤノフスキらの指揮者と共演する他、室内楽では E. シュトロッセらと定期的に共演している。充実したディスコグラフィを誇り、シューマンを収めた新作が高評を得ている。パリ国立高等音楽院教授。

エマニュエル・シュトロッセ

ピアノ

Emmanuel Strosser

各国でリサイタルやオーケストラとの共演を行う他、C. デゼールとのピアノ・デュオや、O. シャルリエらと結成したトリオ・オウオンのメンバーとしても活躍。ストラスブール出身。パリ国立高等音楽院で J.-C. ベヌティエと C. イヴァルディに師事した後、L. フライシャーの下でも研鑽を積む。フィレンツェ国際室内楽コンクール入賞、91年クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールファイナリスト。パリ国立高等音楽院教授。

エリック・ベルショ

ピアノ

Erik Berchot

パリ国立高等音楽院卒。ロン＝ティボー国際コンクールやショパン国際コンクール等に入賞。多くの楽団と共演するほか、室内楽では Y. ギトリスらと共演。O. メシアンのアンバーサリーコンサートでは、作曲家自らの依頼で「異国の鳥たち」を演奏。映画監督 C. ルルーシュにはピアニスト兼俳優としても起用され、マルチな才能を発揮している。07年より歌手 C. アズナヴールのリサイタルに参加。09年、国家功労勲章シュヴァリエ受章。パリ・エコール・ノルマル音楽院教授。

オリヴィエ・シャルリエ

ヴァイオリン

Olivier Charlier

10歳でパリ国立高等音楽院に入学し、若くしてミュンヘン、モントリオール、シベリウス、ロン＝ティボー等の国際コンクールで受賞を重ねる。レパートリーは協奏曲の名曲から知られざる作曲家の作品まで多数。ラ・ロック・ダンテロン、ブラード・カザルス、ラ・フォル・ジュルネ等、多くの音楽祭にも定期的に参加。P. ドゥカンら自身の師たちに続き、パリ国立高等音楽院で教鞭をとる。使用楽器は1747年製カルロ・ベルゴンツィ。

レジス・パスキエ

ヴァイオリン

Régis Pasquier

12歳にしてパリ国立高等音楽院でヴァイオリンと室内楽の1等賞受賞。14歳で渡米し、I. スターン、D. オイストラフらと出会う。Z. フランチェスカッティとはバッハの「2つのヴァイオリンのための協奏曲」を録音。ソリストとして各国のオーケストラで L. マーゼラら名指揮者と共演し、不動の評価を得る。85年～11年パリ国立高等音楽院教授。現在、パリ・エコール・ノルマル音楽院教授。使用楽器は1734年製ゲルネリ・デル・ジュスの「クレモナ」。

ブルーノ・パスキエ

ヴィオラ

Bruno Pasquier

43年生まれ。61年にパリ国立高等音楽院で1等賞を獲得。65年ミュンヘンのARD国際音楽コンクール弦楽四重奏部門優勝。65年～85年パリ・オペラ座管弦楽団首席ヴィオラ奏者、85年～90年フランス国立管弦楽団首席ヴィオラ奏者。76年ディスク大賞、77年フランス・ディスク・アカデミー大賞受賞。72年～パリ国立高等音楽院教授。レジオン・ドヌール勲章シュヴァリエ章、芸術文化勲章オフィシエ章受章。パリ・エコール・ノルマル音楽院教授。

アンリ・ドゥマルケット

チェロ

Henri Demarquette

パリ国立高等音楽院で P. ミュレルと M. ジャンドロンに師事した後、P. フルニエ、P. トルトゥリエ、J. シュタルケルの下でも学ぶ。有名オーケストラとの共演等で国際的に演奏活動を行っており、A. デュメイラと結成した弦楽カルテットの他、アコーディオン奏者 R. ガリアーノとのデュオや、チェロとアカペラコーラスによる「Vocello」でも活躍。使用楽器は1725年製ストラディヴァリウス「le Vaslin」。パリ・エコール・ノルマル音楽院教授。

ディアナ・リゲティ

チェロ

Diana Ligeti

ルーマニア出身。パリ国立高等音楽院とスイスの国際メニューイン音楽アカデミーで学ぶ。パリ第4大学で音楽学の修士号を取得。ミュンヘンのARD国際音楽コンクールファイナリスト、ドゥエ国際チェロコンクール優勝、大阪国際室内楽コンクール第1位。室内楽奏者として豊富なキャリアを誇り、世界中の名奏者と共演している。パリ国立高等音楽院、リュエイユ＝マルメゾン地方音楽院教授。フォンテーヌブロー・アメリカ音楽院アーティストティック・ディレクター。

ジャン・フェランディス

フルート

Jean Ferrandis

モーツァルトのフルート協奏曲 K314 を演奏した際、L. バーンスタインに「彼はまさにパン（牧神）である！」と言わしめるほど称賛を得たフルーティスト。リヨン国立高等音楽院の M. ラリューのクラスで1等賞を得て卒業後、ブラハの春国際音楽コンクールでグランプリ受賞。各国でのリサイタルや録音に加えて、指揮者としての活動や教育活動にも熱心で、現在、パリ・エコール・ノルマル音楽院とカリフォルニア州立大学フラトン校で教鞭をとる。

フロラン・エオー

クラリネット

Florent Héau

パリ国立高等音楽院で M. アリニョンの下で学び、数々のコンクールで第1位を獲得。室内楽に精力的に取り組み、R. カピュソン、G. コセ等と共演するほか、ソリストとしてもヨーロッパ・カメラータ、パリ室内管弦楽団等と共演。T. エスケシュら現代音楽の作品も初演している。リュエイユ＝マルメゾン地方音楽院教授を経て、現在はパリ地方音楽院とローザヌ高等音楽院で後進の指導を行う。各国のマスタークラスにも定期的に招聘されている。

エリック・タンギー

作曲

Éric Tanguy

68年生まれ。H. ラドゥレスクの下で学んだ後、パリ国立高等音楽院で I. マレク、G. グリゼー、B. ジョラスに師事。アメリカのタングルウッド音楽センターでは H. デュティューから特別招待される。01年、M. ロストロポフヴィチが「チェロ協奏曲第2番」を初演。17年よりパリ・エコール・ノルマル音楽院教授。これまでに N. アンゲリッシュや A. ガスティネル等の多数のソリストの他、国内外のアンサンブルやオーケストラがその作品をレパートリーに加えている。

元受講生による特別共演

瀬崎 明日香

ヴァイオリン

Asuka Sezaki

東京藝術大学を首席で卒業後、パリ国立高等音楽院大学院修了。文化庁派遣芸術家在外研修員として R. パスキエ、J.J. カントロフ、C. イヴァルディの下で研鑽を積む。ヴィエニャフスキ国際コンクール第4位、トリエステ国際室内楽コンクール最高位他、受賞多数。意欲的にソロ、室内楽、オーケストラとの共演等で活動を展開しており、世界各国でのコンサートの他、音楽祭やメディアへの出演も多数。第2、3、5、9、10回京都フランス音楽アカデミー受講生。

第30回 京都フランス音楽アカデミー イベントのご案内

公開レッスン

2020年3月21日（土）、22日（日）11時30分～21時

科目：ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、フルート、クラリネット、声楽（各科目90分）

会場：アンスティチュ・フランセ関西一京都 稲畑ホール
聴講料：¥2,000（1科目1教授につき）、¥7,000（1日通し券）※受講生は入場無料
逐次通訳付

現代音楽特別公開講座

2020年3月25日（水）～27日（金）14時～16時

作曲家エリック・タンギー氏によるレクチャーを開催。（1回2時間、全3回）

会場：ゲーテ・インスティテュート・ヴィラ鴨川
聴講料：¥3,000（1回につき）、¥7,000（全3回）※受講生は入場無料
逐次通訳付

受講生コンサート

2020年3月29日（日）13時開演（12時30分開場）

各クラスから教授によって選ばれた優秀受講生のコンサート。

会場：京都市立京都堀川音楽高等学校 ホール
入場無料 ※全自由席、予約不要

お問合せ：京都フランス音楽アカデミー実行委員会事務局

Tel. 075-761-2114

Fax. 075-761-2169

academie@institutfrancais.jp

academie.institutfrancais.jp