

京にかける橋

— 川俣正 夢浮橋 ワーク・イン・プログレス 2022 —

● 橋の模型制作見学会

2022.9.27 (tue.) 10:00-16:00

京都市京セラ美術館 京セラスクエア (エントランス前) 無料・予約不要

※ 伝統的建築工法「番線組」で組み立てられる足場丸太の橋の実物大模型制作の様子をご自由にご覧ください。

※ 橋の設置期間は9月27日(火)から10月2日(日)です。

● シンポジウム

2022.9.30 (fri.) 17:00-20:30 (16:30開場)

京都市京セラ美術館 地下1階講演室 参加費無料・事前予約制

※ ご予約は[こちら](#)からお申し込みください。

[プログラム]

- 17:00-18:30 第1部 シンポジウム「なぜ京都にアートの橋をかけるのか」
パネリスト 川俣正 (美術家)、クレリア・ゼルニック (パリ国立高等美術学校 教授)
コーディネーター 岩崎陽子 (Perfume Art Project 代表)
- 18:30-18:45 —休憩—
- 18:45-20:30 第2部 座談会「フランスの現代アートシーンについて—学生の視点から」
プレゼンター Cléo Verstrepen、Thomas Vauthier、Fanny Terno
モデレーター Clélia Zernik



