

第32回京都フランス音楽アカデミー
受講生コンサートプログラム
2023年4月2日

~~~~受講生コンサート~~~~

**musique de chambre 室内楽** Prof.: Diana LIGETI 教授:ディアナ・リゲティ

- W. A. モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第14番《春》より第1楽章  
Mozart: 1er mov. Allegro vivace assai extrait de QUATUOR À CORDES EN SOL MAJEUR, KV 387
- Vn. 谷川 絢音 Ayane TANIKAWA  
Vn. 江島 篤也 Atsuya EBATA  
Va. 西村 希 Nozomi NISHIMURA  
Vc. 石田 沙羅 Sara ISHIDA

**piano ピアノ** Prof.: Philippe Bianconi 教授:フィリップ・ビアンコーニ

- ショパン: バラード第4番 へ短調  
Chopin: Ballade no.4 f-moll Op.52
- Pf.: 加藤 七海 Nanami KATO

**alto ヴィオラ** Prof.: Bruno PASQUIER 教授:ブルーノ・パスキエ

- クラーク: ヴィオラソナタ 第1楽章  
Clarke: Sonata for Viola and Piano 1st mov.
- Va.: 高梨 瑞紀 Mizuki TAKANASHI  
Pf.: 大淵 雅子 Masako OBUCHI

**clarinette クラリネット** Prof.: Florent HÉAU 教授:フローラン・エオー

- プーランク: クラリネットとピアノのためのソナタより 第2、3楽章  
Poulenc: Sonate pour clarinette et piano 2e et 3e mov.
- Cl.: 佐藤 優羽 Yu SATO  
Pf.: 蒲生 祥子 Shoko GAMO

**violon ヴァイオリン** Prof.: Régis PASQUIER 教授:レジス・パスキエ

- ミルシテイン: パガニーニアーナ  
Milstein: Paganiniana
- Vn.: 大本 和司 Kazushi OMOTO

**piano ピアノ** Prof.: Emmanuel STROSSER 教授:エマニュエル・シュトロッセ

- シューマン: ピアノソナタ第2番 ト短調 Op.22 第1楽章  
Schumann: Sonate für das pianoforte Nr.2 g-moll Op.22 I. So rasch wie möglich
- Pf.: 磯田 小波 Konami ISODA

休憩

**chant 声楽**

Prof.: Marie-Thérèse KELLER 教授: マリー=テレーズ・ケレール

Pf.: 前田 則子 Noriko MAEDA

- ドビュッシー: 月の光  
Debussy: Claire de lune

S.: 宮川 七海 Nanami MIYAKAWA

- グノー: 歌劇《ファウスト》より「宝石の歌」  
Gounod: Opéra<Faust>“Air de bijoux”

S.: 大須賀 園枝 Sonoe OSUKA

**flûte フルート**

Prof.: Jean FERRANDIS 教授: ジャン・フェランディス

- メルカダント: フルート協奏曲ホ短調 第1楽章  
Mercadante: Flute Concerto in e minor 1st Mov.

Fl.: 濱口 美咲 Misaki HAMAGUCHI  
Pf.: 西岡 仁美 Hitomi NISHIOKA**violoncelle チェロ**

Prof.: Henri DEMARQUETTE 教授: アンリ・ドウマルケット

- バッハ: 無伴奏チェロ組曲第4番 プレリユード  
Bach: Cello Suite No.4 Prelude

Vc.: 石田 沙羅 Sara ISHIDA

- ドビュッシー: チェロソナタニ短調 第1楽章  
Debussy: Sonate pour violoncelle et piano 1er mov.

Vc.: 村松 幸実 Satomi MURAMATSU  
Pf.: 山口 博明 Hiroaki YAMAGUCHI**piano ピアノ**

Prof.: Claire DESÉRT 教授: クレール・デゼール

- プーランク: ナポリ FP. 40  
Poulenc: Napoli FP. 40

Pf.: 肥塚 菜々花 Nanaka KOEZUKA

**violon ヴァイオリン**

Prof.: Olivier CHARLIER 教授: オリヴィエ・シャルリエ

- サン=サーンス: 序奏とロンドカプリチオーソ Op.28  
Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso en la mineur Op.28

Vn.: 永尾 鈴 Suzu NAGAO  
Pf.: 姫野 真紀 Maki HIMENO**~~~~閉講式・授賞式~~~~**

- ・携帯電話の電源はお切りくださいますよう、お願いいたします。
- ・出入りは曲間をお願いいたします。
- ・閉講式終了後、受講生はIDカードを返却箱に入れ、ホールから速やかに退出してください。
- ・プログラムは変更になることがありますので、予めご了承ください。