



BOARDING PASS

NAME \_\_\_\_\_

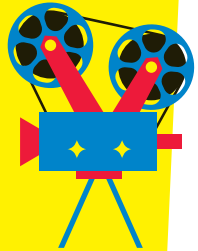
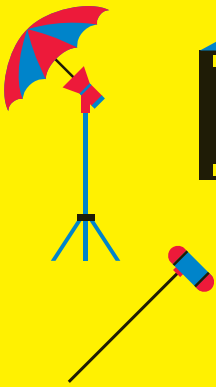
FROM \_\_\_\_\_

TO \_\_\_\_\_

FESTIVAL DU

FILM FRANÇAIS

AU JAPON 2021



11.20 / 11.21 / 11.23  
SAT SUN TUE

福岡 西鉄ホール

フランス映画祭 2021 in 福岡



# フランス映画ファンに贈る感動の3日間

「フランス映画祭2021 横浜」が福岡に! 海外の映画祭で話題の最新作を含む7作品を上映します。

## 分裂 LA FRACTURE



2021年/フランス/フランス語/98分/ドラマ/PG-12 監督:カトリーヌ・コルシニ キャスト:ヴァレリア・ブルーニ・テデスキ、マリナ・フォイス、ピオ・マルマイ 第74回カンヌ国際映画祭 コンペティション部門(2021)

ラフとジュリーは、破局寸前のカップル。ある日、転倒して腕の骨を折ったラフは、救急に運ばれ、ジュリーも駆けつける。救急は、「黄色いベスト運動」の大規模デモで怪我をした人々で溢れていた。長い待ち時間の間に、ラフはデモで足を怪我したヤンと知り合い…。

## セヴェンヌ山脈のアントワネット ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES



2020年/フランス/フランス語/95分/コメディ/PG-12 監督:キャロリーヌ・ヴィニェル キャスト:ローレ・カラミー、パンジャマン・ラヴェルネ 第73回カンヌ国際映画祭 正式出品(2020)

小学校教師のアントワネットは、生徒の父親ウラジミールと不倫中。夏休みに密かにバカンスを共にするのを楽しみにしていた。だが、ウラジミールは家族とセヴェンヌ国立公園にハイキングに行くことになり、二人のバカンスは中止に。諦めきれないアントワネットは、自分も口バを予約してウラジミールを追いかける!

## 思春期 彼女たちの選択 ADOLESCENTES



2019年/フランス/フランス語/135分/ドキュメンタリー 監督:セバスチャン・リフシツ キャスト:アナイス、エマ・セザール 賞最優秀ドキュメンタリー賞受賞(2021)

育った環境も、性格も、似ていないけれど大親友のアナイスとエマ。13歳から18歳、思春期たった中を生きる少女2人の成長を追ったドキュメンタリー。5年の間に、アナイスとエマはどんな女性に成長し、友情はどう変化していくのか。彼女たちの道のりからフランス社会の実情も浮き彫りに。

## ウイストルアム -二つの世界の狭間で- OUISTREHAM



2021年/フランス/フランス語/98分/ドラマ/PG-12 監督:エマニュエル・カレール キャスト:ジュリエット・ピノシュ、エレランベール カンヌ国際映画祭 監督週間(2021) 第69回サン・セバスティアン国際映画祭 ベスト・ヨーロッパ・フィルム 観客賞(2021)

著名な作家のマリアヌは、次の本の題材となる雇用不安の取材のため、素性を隠し、掃除婦として働き始める。彼女は、人々の金銭的な不安や、見えていなかった社会問題を身をもって体験し、共に働く仲間たちの助け合いや、強い絆にも気づき、執筆は順調に進んだが…。

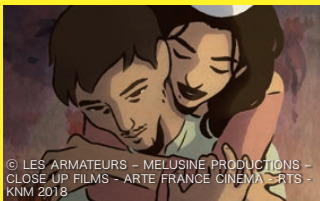
## あなたが欲しいのはわたしだけ VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI



2021年/フランス/フランス語/95分/ドラマ/PG-12 監督:クレール・シモン キャスト:スワン・アルロー、エマニュエル・ドゥヴォス 第59回NY映画祭(2021) 第69回サン・セバスティアン国際映画祭(2021)

1982年。著名作家で映画監督のマルグリット・デュラスの最後の恋人、ヤン・アンドレアは、友人のジャーナリストに、自分とデュラスの関係、デュラスに対する思いをインタビュー形式で録音して欲しいと頼む。インタビューで明らかにされる、彼らの愛の形とは…。

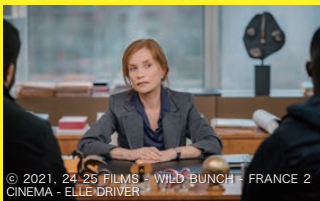
## カブールのツバメ LES HIRONDELLES DE KABOUL



2019年/フランス、ルクセンブルク、スイス/フランス語/82分/アニメーション 監督:ザアール・ブライトマン、エシア・ゴベ、メヴェレック キャスト:ジタ・アノク、スワン・アルロー、シモン・アブカリアン、セムス・アッバス 第72回カンヌ国際映画祭 ある視点部門コンペティション作品(2019)

1998年夏、アフガニスタンの首都カブールはタリバン勢力の支配下。厳格なイスラム法が人々の生活に浸透し、巷では理不尽な私的制裁も多く見られるようになっていた。ズナイラとモーセンのカップルは、暴力と悲惨な現実の中でも希望を持ち続けていたが、ある行動が災いし…。

## 約束 LES PROMESSES



2020年/フランス/フランス語/98分/ドラマ/PG-12 監督:トマ・クルイトフ キャスト:イザベル・ユベール、レダ・カテブ、ネドラ・アヤディ 第78回ヴェネチア国際映画祭(2021)

パリ郊外の市長をつとめるクレモンスは、まもなく任期を終え、政治家人生の幕を閉じようとしていた。長年、市の貧困や失業、スラム街の問題に真摯に取り組んできたクレモンスは、最後の大事な事を成し遂げるために、市民の説得に頭を悩ます。そんなある日、彼女に大巨職への誘いが舞い込み…。

## 上映スケジュール

11.20 SAT

14:00

分裂

LA FRACTURE

17:00

セヴェンヌ山脈のアントワネット  
ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

11.21 SUN

11:00

思春期 彼女たちの選択  
ADOLESCENTES

14:00

ウイストルアム -二つの世界の狭間で-  
OUISTREHAM

17:00

あなたが欲しいのはわたしだけ  
VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

11.23 TUE

14:00

カブールのツバメ  
LES HIRONDELLES DE KABOUL

17:00

約束

LES PROMESSES

【会場】 西鉄ホール 福岡市中央区天神2-11-3  
ソラリアステージビル6F

【料金】 映画鑑賞料金(1作品につき)

前売 1,200円/当日1,500円

クラブフランス会員、学生、60歳以上:1,000円

映画祭Pass: 3作品3,000円/5作品4,500円/  
7作品5,500円

前売り販売:

チケットぴあ Pコード468-111

ローソンチケット Lコード84205

SPACE on the station(Tel:092-734-1391)

お問い合わせ: アンスティチュ・フランセ九州  
(Tel:092-712-0904)

共催: アンスティチュ・フランセ日本、  
ユニフランス・フィルムズ、LOVE FM

提携: 西鉄ホール

協力: 九州フランスパートナーズクラブ

Lieu: Nishitetsu Hall, 6<sup>e</sup> étage de Solaria Stage  
(2-11-3 Tenjin, Chuo-ku, Fukuoka)

Tarifs:

Séance: Prévente 1.200 yens /

Sur place 1.500 yens / Membres du Club France,

étudiants, + de 60 ans 1.000 yens

Pass Festival: 3 séances 3.000 yens /

5 séances 4.500 yens / 7 séances 5.500 yens

Préventes: Ticket Pia P-code 468-111 /

Lawson ticket L-code 84205

Renseignements: Institut (Tél.: 092-712-0904)

Coorganisé par l'Institut français du Japon,

UniFrance et LOVE FM

En coopération avec Nishitetsu Hall

Avec le soutien du Club des Partenaires de la France

dans le Kyushu

Remerciements: ELLE DRIVER, FRANCE TV

DISTRIBUTION, INSTITUT FRANÇAIS, KINOLOGY,

LUXBOX, Playtime