

Le 15 décembre 2017

## **Rencontre des étudiants de l'Institut Français du Japon-Tokyo avec M. Laurent Pic, ambassadeur de France au Japon : un échange «d'ambassadeur à ambassadeurs ».**



**Le samedi 9 décembre, l'Institut français du Japon-Tokyo a eu l'honneur de recevoir M. Laurent Pic, nouvel ambassadeur de France au Japon. Sa venue a été organisée dans le cadre d'une rencontre avec les étudiants japonais de l'Institut qui ont eu l'occasion de lui poser diverses questions.**

Laurent Pic est ambassadeur de France au Japon depuis peu. Ce n'est qu'en juin dernier que le diplomate a pris ses fonctions après avoir été directeur de cabinet du ministre des affaires étrangères. C'est à l'occasion de sa première visite à l'Institut que l'idée de cette rencontre - débat a pris forme. N'ayant pas pu se rendre dans toutes les classes, le principe de ce dialogue a été accepté par Monsieur l'Ambassadeur.

Le concept d'un échange direct avec M. Pic a suscité un grand intérêt chez les étudiants et plus de 70 questions ont été rédigées. Une vingtaine d'entre elles ont été sélectionnées et ont structuré le débat entre le diplomate français et les étudiants japonais (en français bien sûr !). Nous vous proposons de revenir sur cet échange à travers quelques unes de ces questions.

Ces dernières ont été divisées en trois catégories.



Laurent Pic, ambassadeur de France au Japon et Thomas de Sola, organisateur de la conférence et enseignant à l'IFJ-T

La première était relative aux questions générales qui s'adressaient plus directement à l'ambassadeur.

### **À quel moment vous êtes-vous fixé pour ambition de devenir diplomate ?**

Il confie alors que sa vocation première n'était pas la diplomatie. En effet, il voulait être interprète de conférence. Ce n'est qu'à Leningrad, au cours de ses études de russe, que le futur ambassadeur se découvre un attrait pour les relations internationales grâce au poste d'attaché culturel qu'il exerce au Consulat général de France. Il décide alors de suivre la formation nécessaire pour devenir diplomate.

### **Lors de votre visite au Palais impérial, vous-êtes-vous incliné et quels types d'échanges avez-vous eus avec l'Empereur ? Quelle impression l'Empereur vous-a-t-il fait ?**

La cérémonie des lettres de créances est une étape primordiale du protocole diplomatique. Laurent Pic a déjà participé à ce type de cérémonie quand il était ambassadeur de France aux Pays-bas, il savait alors à quoi s'attendre quand il a rendu visite à l'empereur Akihito. Cependant, l'aspect traditionnel est assez exceptionnel au Palais impérial. Il note aussi que l'Empereur lui est apparu d'une grande mansuétude et d'une sagesse certaine, même sur les sujets d'actualité.

La deuxième catégorie concernait les questions relatives à la diplomatie :

### **Avez-vous une feuille de route concernant votre mission au Japon et de quelle marge de manœuvre disposez-vous ?**

M. Laurent Pic explique qu'il élabore d'abord un plan d'action avec tous les services de l'ambassade qui va par la suite constituer la feuille de route de sa mission pendant trois ans. Il précise aussi que le travail d'ambassadeur est avant tout un travail en équipe. Une équipe très vaste qu'il anime. Il met aussi l'accent sur l'importance de la diplomatie d'influence dans le rayonnement de la France. Mettre en exergue la culture française est un moyen efficace de développer l'attractivité du pays. Il souligne le rôle crucial des Instituts Français dans cette mission. En effet, selon lui, les étudiants japonais présents dans la salle, qui ont choisi de leur propre gré d'apprendre la langue française et qui, par conséquent, participent chaque jour à développer l'influence de la France au Japon, sont eux aussi à leur niveau, des ambassadeurs de la France.

**Est-ce qu'il y a des sujets diplomatiques ou économiques qui opposent la France et le Japon et qui ne sont pas encore résolus aujourd'hui ? Si oui, lesquels ?**

Cette question amène en apparence à un sujet sensible. Il n'en est rien d'après l'ambassadeur. Il révèle qu'il n'y a pas vraiment d'oppositions ni de dissensions entre les deux pays mais simplement des sensibilités différentes. Une absence de différents qui n'a, selon lui pas que du bon, dans la mesure où elle ne favorise pas les rencontres franco-japonaises. Il faudrait en conséquence multiplier les rencontres entre les autorités des 2 pays de manière à redynamiser et renforcer les échanges entre ces deux derniers.

La dernière catégorie de questions traitait quant à elle, des relations franco-japonaises :

**On constate malheureusement un certain désintérêt des Japonais pour la culture française. Comment relever ce défi et redonner une meilleure place à la langue française ?**

L'enseignement des langues étrangères en général est un problème au Japon. Le diplomate explique que cela est en partie dû à une réalité culturelle. La diversité culturelle est, alors qu'elle est perçue comme un atout en France, vécue comme une contrainte au Japon. L'essentiel de l'enseignement des langues étrangères se fait bien entendu sur l'anglais, plus nécessaire à maîtriser. Il est donc important de conforter, de fortifier l'attractivité de l'apprentissage de la langue française. Il faut donner envie d'apprendre pour que cet enseignement puisse se développer et se pérenniser. Cette mission est fondamentale dans le travail de l'ambassade. Ce défi est en majeure partie pris en charge par les Alliances françaises et les Instituts français mais concerne aussi plus largement les événements culturels et sportifs qui participent au rayonnement de la France.



Photo de groupe de toute la salle

**Conclusion**

Ainsi, la rencontre des étudiants de l'Institut français du Japon-Tokyo, avec l'ambassadeur de France au Japon, M. Laurent Pic a constitué un échange d'une grande richesse et d'une belle variété. Ce fut un dialogue très plaisant dans une ambiance conviviale et qui a permis aux étudiants de découvrir la personne derrière le poste honorifique d'ambassadeur de France au Japon.