

## 吉武美知子 [プロデューサー]

東京生まれパリ在住。80年代から映画の様々な分野で仕事。キネマ旬報や女性誌等に寄稿。いち早くレオス・カラックス、シリル・コラル、ニコラ・フィリベール、フランソワ・オゾンを発掘し、配給会社ユーロスペースの買い付けをサポート。ジャン・ユスターシュ、ストロブ=ユイレ、ジャック・ロジエなどそれまでなかなか見ることができなかった映画作家を日本へ紹介。ジャン=ピエール・リモザン『Tokyo Eyes』、レオス・カラックス『Pola X』、フランソワ・オゾン『クリミナル・ラヴァーズ』、『焼け石に水』、『まぼろし』の日仏合作コーディネーター。1993年にフランスの映画製作会社 Comme des Cinémas の設立に参加。1998年に諏訪敦彦監督と出会い、以降同監督の『H Story』(2001)、『不完全なふたり』(2005)、『パリ、ジューテム』(2006)、『ユキとニナ』(2009) に参与。Comme des Cinémas で『TOKYO!』(2008)の企画開発・製作に4年、『ユキとニナ』の企画開発・製作に5年をかけた後、2009年に映画製作会社 FILM-IN-EVOLUTION を設立。同会社に黒沢清監督『ダゲレオタイプの女』(2016)、諏訪敦彦監督『ライオンは今夜死ぬ』(2017)などの合作映画をプロデュースした。



### スケジュール Calendrier

9月19日 (木)	14:00	サマードレス <i>Une robe d'été</i> (15分) 海をみる <i>Regarde la mer</i> (72分)
	16:30	おせっかいな天使 (95分) <i>Les Gens normaux n'ont rien d'exceptionnel</i>
	19:00	Tokyo Eyes <i>Tokyo Eyes</i> (98分)
9月20日 (金)	14:00	Tokyo Eyes <i>Tokyo Eyes</i> (98分)
	16:30	サマードレス <i>Une robe d'été</i> (15分) 海をみる <i>Regarde la mer</i> (72分)
	19:00	ボーイ・ミーツ・ガール <i>Boy Meets Girl</i> (104分)
9月21日 (土)	11:15	汚れた血 <i>Mauvais Sang</i> (119分)
	14:00	ポーラX <i>Pola X</i> (135分)
	17:00	ホーリー・モーターズ <i>Holy Motors</i> (116分)
9月22日 (日)	11:30	メーヌ・オセアン <i>Maine Océan</i> (130分)
	14:30	ユキとニナ <i>Yuki et Nina</i> (93分)
	17:00	不完全なふたり <i>Un couple parfait</i> (108分) 上映後トークショーあり(ゲスト:諏訪敦彦) suivi d'une rencontre avec Nobuhiro Suwa
9月27日 (金)	13:45	ポーラX <i>Pola X</i> (134分)
	16:45	遭難者 <i>Le Naufragé</i> (25分) 女っ気なし <i>Un monde sans femmes</i> (58分)
	19:00	音のない世界で <i>Le Pays des sourds</i> (99分)
9月28日 (土)	15:30	汚れたダイヤモンド <i>Diamant noir</i> (115分)
	18:15	汚れた血 <i>Mauvais Sang</i> (119分)
9月29日 (日)	11:45	汚れたダイヤモンド <i>Diamant noir</i> (115分)
	14:30	音のない世界で <i>Le Pays des sourds</i> (99分)
	17:00	メーヌ・オセアン <i>Maine Océan</i> (130分)

\*入場料金: 一般: 1,200円 / 学生: 800円 / 会員: 500円

\*開場: 各回15分前

\*チケット販売時間: 上映当日各回の30分前から上映開始10分後まで。チケット販売時間内には、当日すべての回のチケットをご購入いただけます。

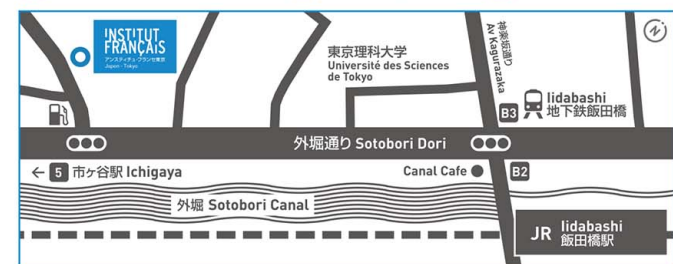
\*全席自由、整理番号順での入場とさせていただきます。なお、上映開始10分後以降の入場は、他のお客さまへのご迷惑となりますので、固くお断りいたします。

[会場・お問合せ] アンスティチュ・フランセ東京

〒162-8415 東京都新宿区市谷船河原町15

tel: 03-5206-2500 fax: 03-5206-2501 www.institutfrancais.jp/tokyo

f アンスティチュ・フランセ東京 t institut\_tokyo i institut\_tokyo



追悼特集 映画プロデューサー 吉武美知子 ~フランスと日本の映画作家たちの架け橋となって~

主催: アンスティチュ・フランセ日本  
助成: アンスティチュ・フランセパリ本部、ユニフランス  
アンスティチュ・フランセ日本 映画プログラムオフィシャル・パートナー: CNC、笹川日仏財団、TV5MONDE  
フィルム提供及び協力: アウラ、セルロイド・ドリームス、ビターズ・エンド、エタンジェ、ユーロスペース、エクステリヤール・ニユイ、ロングライド、ジャック・ロジエ

Hommage à Michiko Yoshita,  
une productrice emblématique du cinéma d'auteur en France et au Japon

Événement organisé par l'Institut français du Japon  
avec le soutien de: Institut français, CNC, Fondation Sasakawa, TV5 MONDE  
Remerciements: Aura, Bitters End, Celluloid Dreams, Etanjer, Eurospace, Extérieur nuit, Longride, Jacques Rozier

関連企画 第41回びあフィルムフェスティバル @国立映画アーカイブ

### 追悼・吉武美知子プロデューサー

~フランスと日本を繋ぎ続けた人~

- 9. 8 (日) 上映 『TOKYO!』 + トーク(ゲスト: 堀越謙三)
- 9. 14 (土) 上映 『ダゲレオタイプの女』 + トーク(ゲスト: 黒沢清)
- 9. 15 (日) 上映 『ライオンは今夜死ぬ』 + トーク(ゲスト: 諏訪敦彦)

公式サイト: <https://pff.jp/41st/>

つまずいたり、悩んだり、笑ったり。  
人生、ただいま修行中

ニコラ・フィリベール  
監督最新作

配給: ロングライド ©Archipel 35, France 3 Cinéma, Longride - 2018  
フランス、パリ郊外。誰かのために働くことを選んだ若き看護士の卵たち。40人150日間の成長を見つめた感動奮闘ドキュメンタリー。  
11月1日(金)新宿武蔵野館他全国順次公開



# Hommage Michiko Yoshitake

## Une productrice emblématique du cinéma d'auteur en France et au Japon



追悼特集

## 映画プロデューサー 吉武美知子

~フランスと日本の映画作家たちの架け橋となって~



会場: アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

2019年 9月19日(木) || 20日(金) || 21日(土) || 22日(日) || 27日(金) || 28日(土) || 29日(日)

