

カミーユ・アンロ『ジョルジュ・バタイユ「わが母」』(2012年)

カミーユ・アンロは10月23日の日仏対談シリーズ「ル・ラボ」vol.30に登壇します。

“Ma mère”, Georges Bataille, 2012 Camille Henrot

Camille Henrot sera l'invitée du Labo vol.30 le 23 octobre 2019.



アンスティチュ・フランセ東京 Institut français du Japon - Tokyo

東京・飯田橋にあるフランス政府公式の語学学校・文化センター。
初心者からバイリンガルレベルまでのフランス語講座が毎学期用意されています。

お問い合わせ - renseignements

Tel : 03-5206-2500

✉ tokyo@institutfrancais.jp

Facebook アンスティチュ・フランセ東京

Twitter institut_tokyo Instagram institut_tokyo

ifjtokyo.peatix.com

www.institutfrancais.jp/tokyo

開館時間 - horaires d'ouverture

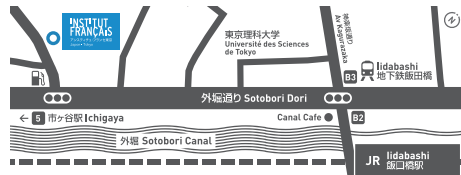
月曜日 12:00-19:30 火 - 金曜日 9:30-19:30
土曜日 9:30-19:00 日曜日 9:30-18:00

フレンチ・レストラン〈ラ・プラスリー〉
ご予約・お問い合わせ：03-5206-2741



アクセス - accès

〒162-8415 東京都新宿区市谷船河原町 15



- JR 飯田橋駅西口より徒歩7分
 - 東京メトロ飯田橋駅 B3、B2A 出口より徒歩7分
- ※お越しの際は公共交通機関をご利用ください。



Vivre les cultures

10月 OCTOBRE

10/7 (火)~11/23 (土)

文学

文学とBDの祭典「読書の秋」2019

アンスティチュ・フランセ東京、その他

Festival de littérature et de bande dessinée « Feuilles d'automne » 2019

IFJT et autres lieux

第12回目となる今年の「読書の秋」は、現代フランス文学を担う作家とBD作家を迎え、著名な日本人作家との対談、講演会、映画上映などを開催する予定です。

協力：フランス語書籍専門出版社、ANA、フランス著作権事務所、フィリップ・ビキエ出版社、TV5MONDE



© Riad Sattouf / Allary Editions

10/8, 11/5, 11/19, 12/3, 12/17 (火) 18:00-20:00

哲学

アトリエ・フィロ(哲学ワークショップ)

アンスティチュ・フランセ東京

Atelier philo

2019年秋季以降、哲学ワークショップを再開します！テーマはホームページで紹介します。

1,000円

10/9 (水) 18:00-21:00

映画上映会と討論会

映画上映会『絞死刑』(監督:大島渚)&平野啓一郎によるトーク

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

Projection du film La Pendaïson de Nagisa Oshima et rencontre avec l'écrivain Hirano Keiichiro

Espace images

世界死刑廃止デーにあたり、大島渚監督の傑作『絞死刑』を上映いたします。その後、作家の平野啓一郎が登場し、皆さまと司法制度について意見を交わします。

無料
映画(原語:日本語、字幕:フランス語)/
ディスカッション:日本語のみ

後援:駐日欧州連合代表部、日本弁護士連合会、
NPO法人CrimelInfo、アムネスティ・インターナショナル日本、死刑をなくそう市民会議



La Pendaïson (1968)

10/11 (金) 19:00-21:00

映画上映会

映画上映『絶えざる変様/室伏鴻』

監督:バジル・ドガニス

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

Projection du film *Altérations / Kô Murobushi* de Basile Doganis, suivie d'une rencontre avec le réalisateur, modérée par Kei Osawa.

Espace images

「ダンスについての映画というよりも、この映画そのものが一種のダンスである」と語るバジル・ドガニス監督による、孤高の舞踏家・室伏鴻の内面性までも捉えようとしたドキュメンタリー作品。上映後、監督を迎えたアフタートークを大澤啓による進行で行います。

一般1,000円 学生・会員無料



© Basile Doganis

10/13 (木)~11/3 (日)

展覧会

アントニー・ボダンによる展覧会『え』

アンスティチュ・フランセ東京 ギャラリー

え E, exposition d'Anthony Bodin Galerie

アントニー・ボダンは、工業製品としてつくられた日用のオブジェを素材として転用させます。こうして作られた幾何学図形やパターンで構成された抽象画は、オブジェの持つ構図やその装飾的魅力を明らかにします。
※10日19時より、オープニングレセプションあり
無料



© Anthony Bodin, moule x2, 2019

10/17 (木)~10/21 (月)

フェスティバル

Festival Saison Rouge 2019

アンスティチュ・フランセ東京、その他

IFJT et autres lieux

今年もダイバーシティ(多様性)とサステナビリティ(持続可能性)という2つのコンセプトを中心に展開し、ジャンルの垣根を越え、アーティストや観客、そしてアートイベントが、互いにインスパイアし合うようなプログラムで皆様をお迎えします！

主催・企画制作: Saison Rouge 実行委員会、助成:公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京



10/17 (木)~10/21 (月)

映画

山形国際ドキュメンタリー映画祭2019

関連企画 多様性を生きる

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

Vivre la diversité : série de projections et de débats à l'occasion du Yamagata International Documentary Film Festival 2019

Espace images

山形国際ドキュメンタリー映画祭2019に来日のアーティストたちを迎え、上映、トークショーを開催します。

一般1,200円 学生800円 会員500円

協力:山形国際ドキュメンタリー映画祭2019

10/18 (金)

映画

山形国際ドキュメンタリー映画祭2019

関連企画 特別上映『シリア・モナムール』

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

Projection du film *Eau argentée* en présence de son réalisateur Ossama Mohammed

Espace images

山形国際ドキュメンタリー映画祭2019(YIDFF)に審査員として来日するオサーマ・モハンメド監督をお迎えし、YIDFF2015で優秀賞を受賞した『シリア・モナムール』を上映いたします。

一般1,200円 学生800円 会員500円

協力:山形国際ドキュメンタリー映画祭2019



『シリア・モナムール』監督:オサーマ・モハンメド、フィアーム・シマブ・ベテルカーン

10/23 (水) 19:00-21:00

ル・ラボ

日仏対談シリーズ「ル・ラボ」vol.30: カミュー・アンロを迎えて

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

Le labo vol. 30 : rencontre avec l'artiste plasticienne Camille Benoit

Espace images

日本初の大規模個展「蛇を踏む」が東京オペラシティアートギャラリーにて開催される、フランスを代表する現代アーティスト、カミュー・アンロを迎えます。進行は本展担当キュレーターの野村しのぶが担当します。

一般1,000円 学生・会員無料

協力:東京オペラシティアートギャラリー



《青い狐》The Pale Fox 2014 チェンヘル・ギャラリーでの展示風景

10/28 (月) 19:00-21:00

ル・ラボ

日仏対談シリーズ「ル・ラボ」vol.31:

エマニュエル・レネと毛利悠子を迎えて

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

Le labo vol. 31 : rencontre avec les artistes Emmanuelle Lainé et Yuko Mohri

Espace images

水戸芸術館現代美術ギャラリーで開催される「アートセンターをひらく 第11期」の連携企画として、本展出品作家であるエマニュエル・レネと毛利悠子を迎えます。進行は本展を企画した同館現代美術センター主任学芸員の竹久侑が担当します。

一般1,000円 学生・会員無料

協力:水戸芸術館現代美術センター



Emmanuelle Lainé "Suspension volontaire de la créduleité" 2019 La Friche Belle de Mai, Marseille, France

© Adalg, Jean-Christophe Lett

11月 NOVEMBRE

11/13 (水) 17:30-19:30

文学

キク・ヤマタ、日本人とフランス人の両親をもつ初の女流作家について—マチュー・セゲラ講演会

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

« Kikou Yamata » la première femme de lettres franco-japonaise : conférence de Matthieu Séguela

Espace images

キク・ヤマタの文学活動

100周年を記念して、歴史家マチュー・セゲラが、20世紀女性で初の日本とフランスの両親を持つ作家の人生と作品について紹介します。

無料
日本語、フランス語
(逐次通訳付)

協力:在日スイス大使館



Kikou Yamada

© BR

12月 DÉCEMBRE

12月中旬

映画

シネ・リセ 若者向け映画講座

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

Ciné Lycée – Lycéens, tous au cinéma ! Espace images

2017年から不定期に開催してきた若い観客たちに向けた映画講座『シネ・リセ』。2019年12月は、番外編として、日仏の講師をお招きいたします。

入場料金500円 ※中学生以上、20歳前後の方対象。

協力:フランス国立映画センター

プログラムは都合により変更されることがありますのでご了承ください。詳細はウェブサイトをご確認ください。 Programme sous réserve de modifications.

www.institutfrancais.jp/tokyo