

アン스티チュ・フランセ東京 Institut français du Japon - Tokyo

東京・飯田橋にあるフランス政府公式の語学学校・文化センター。
初心者からバイリンガルレベルまでのフランス語講座が毎学期用意されています。

お問い合わせ - renseignements

Tel : 03-5206-2500

✉ tokyo@institutfrancais.jp

Facebook [アン스티チュ・フランセ東京](#)

Twitter [institut_tokyo](#) Instagram [institut_tokyo](#)

Website ifjtokyo.peatix.com

www.institutfrancais.jp/tokyo

開館時間 - horaires d'ouverture

月曜日 12:00-19:30 火 - 金曜日 9:30-19:30

土曜日 9:30-19:00 日曜日 9:30-18:00

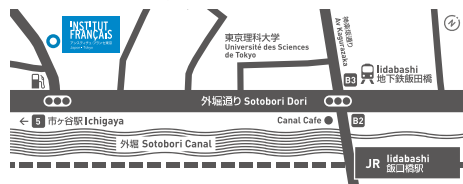
フレンチ・レストラン〈ラ・プラスリー〉

ご予約・お問い合わせ：03-5206-2741



アクセス - accès

〒162-8415 東京都新宿区市谷船河原町 15



- JR 飯田橋駅西口より徒歩7分
 - 東京メトロ飯田橋駅 B3、B2A 出口より徒歩7分
- ※お越しの際は公共交通機関をご利用ください。



ミッシェル・オスロ『ディリリとパリの時間旅行』展

8月22日(木)～9月29日(日) アン스티チュ・フランセ東京

Exposition autour du nouveau film d'animation de Michel Ocelot : *Dilili à Paris*.

Institut français du Japon-Tokyo : 22 août - 29 septembre 2019



vivre
les
cultures

6月 JUIN

6/7 (金)~7/14 (日)

映画

ヴァカンス映画特集

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

Cycle : Filmer les vacances

IFJT-Espace images

ギヨーム・ブラックを迎え、傑作ドキュメンタリー『宝島』を日本初上映。同監督による「ヴァカンス映画」のセレクションをお届けします。

L'Institut français présentera le documentaire *L'île au trésor* de Guillaume Brac, réalisateur primé au festival de Locarno en 2013 (Léopard d'or), en présence de ce dernier. Nous vous invitons également à découvrir durant plus d'un mois la sélection de films choisis par Guillaume Brac sur le thème des vacances.

一般1,200円 学生800円 会員500円

協力:エタンチェ、ユニフランス



『宝島』監督:ギヨーム・ブラック(2018)

7月 JUILLET

7/7 (日)13:00

映画

シネ・リセ 若者向け映画講座

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

Ciné Lycée - Lycéens tous au cinéma !

IFJT-Espace images

『シネ・リセ』は、若い観客たちに向けた映画講座です。上映の前には講師が解説し、映画への理解を深めます。500円 20歳前後の方を対象とした講座です。



Adieu Philippine de Jacques Rozier
『アディー・フィリピーヌ』監督:ジャック・ロジエ

7/16 (火) 19:00-21:00

ル・ラボ

日仏対談シリーズ「ル・ラボ」: ニコラ・フロックを迎えて

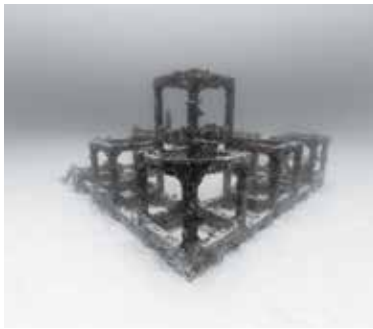
アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

Le Labo : Rencontre avec Nicolas Floc'h IFJT-Espace images

瀬戸内国際芸術祭2019に参加するフランス人アーティスト、ニコラ・フロックを迎えます。芸術祭では写真を用いたインスタレーションや地域の人々に関わりながら制作したパフォーマンスが紹介されます。フロックの作品を貫く海への愛情や、そこで表現される尽きることのない海の豊かさについて、お話を伺います。

Rencontre avec l'artiste français Nicolas Floc'h, à l'occasion de sa participation à la Triennale de Setouchi 2019, où il présentera une installation photographique ainsi que des performances conçues en lien avec la population locale. Cette intervention sur les bords de la mer de Seto s'inscrit dans une œuvre traversée par sa passion pour l'océan, tentant de capter et de transmettre l'infinie richesse du milieu marin.

一般1000円 学生・会員無料



Nicolas Floc'h, Productive Structures, Artificial Reef, -18m, Kikajima, Japan, 2017.

@NicolasFloc'h

7/19 (金)~21 (日)

舞台芸術

ヨルク・ミュレール、ノエミ・ブタン『サラバンド』 ('世界をみよう!')フェスティバル)

座:高円寺

Sarabande, duo de cirque et violoncelle par Jörg Müller et Noemie Boutin (dans le cadre du festival Regardons le monde !)

Za-Koenji

天井から吊るされたパイプを使ったヨルク・ミュレールのパフォーマンスと、ノエミ・ブタンの繊細で優美なチェロの演奏が融合した夢幻のコンサート。

Artiste circassien, Jörg Müller vous entraîne dans un numéro de jonglerie exceptionnel sur les airs de trois des célèbres Suites pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach interprétées par la musicienne Noémie Boutin.

料金:詳細はza-koenji.jpをご覧ください。

主催:座・高円寺 organisé par Za-Koenji



@Vincent Schaub Floc'h

7/26 (金)~28 (日)

舞台芸術

ラ・カンパニー・コティディエンヌ『いま、飛んでる?』 ('世界をみよう!')フェスティバル)

座:高円寺

Vol d'Usage, spectacle de cirque contemporain (dans le cadre du festival Regardons le monde !)

Za-Koenji

フランス国立サーカス学校(CNAC)で学んだジャンとジェロームによる、自転車のアクロバットとベルトを使った空中技が合わさった、前代未聞の現代サーカス。Venez découvrir les acrobaties aériennes et à vélo de Jean et Jérôme, deux acrobates de l'Ecole Nationale des Arts du Cirque (CNAC) dans ce spectacle de haute voltige!

料金:詳細はza-koenji.jpをご覧ください。

主催:座・高円寺 organisé par Za-Koenji



@Vincent Schaub Floc'h

8月 AOÛT

8/30 (金) 19:00-21:00

ル・ラボ

日仏対談シリーズ「ル・ラボ」: デザインと自己

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

Le Labo : Moi, designer graphique IFJT-Espace images

登壇者:アレクサンドル・ディモス (deValence)、

ジスラン・トリブレ (deValence)、

寄藤文平 (文平銀座)、高田唯 (Allright Graphics)

司会・進行:野見山桜(東京国立近代美術館)

Rencontre entre les studios de design graphique deValence, Bunpei Ginza et Allright Graphics, modérée par Sakura Nomiyama.

料金:詳細はza-koenji.jpをご覧ください。



@deValence

8/22 (木)~9/29 (日)

展覧会

ミッシェル・オスロ『ディリリとパリの時間旅行』展 アンスティチュ・フランセ東京 ギャラリー

Exposition autour du nouveau film de Michel Ocelot, *Dilili à Paris* IFJT-Galerie

フランスアニメーション界の巨匠、ミッシェル・オスロ監督のベル・エポックのパリを舞台にした最新作『ディリリとパリの時間旅行』の日本公開を記念した展覧会。Plongez dans le Paris de la Belle Epoque à travers cette exposition autour du dernier film de Michel Ocelot, à l'occasion de sa sortie dans les salles japonaises!

無料

共催:株式会社チャイルド・フィルム



©2018 WORD-QUEST FILMS - STUDIO O - ARTIFRANCE CINEMA - MARS FILMS - WILL DUNICH - MAC CUFF L'ONE - ARTEMIS PRODUCTIONS - S

9月 SEPTEMBRE

9/21 (土) 10:00-12:00

ワークショップ

ワークショップ『フランス街歩き』ボルドー

アンスティチュ・フランセ東京 メディアテーク

Les petites escapades de l'Institut - Bordeaux. IFJT-La médiathèque

アキテーヌ地方の中心都市、ボルドーをご紹介します。ボルドーの歴史は古く、古代ローマ時代から既にワインの生産と貿易で栄えていました。ワークショップの後半にはフランス人講師を迎えてフランス語のミニレッスンを行います。2000円 要予約 03-5206-2560

協賛:文研出版



アキテーヌ地方の中心都市、ボルドーをご紹介します。

プログラムは都合により変更されることがありますのでご了承ください。

詳細はウェブサイトをご確認ください。

Programme sous réserve de modifications.

www.institutfrancais.jp/tokyo