

メディアアートのフェスティバル 第9回「デジタル・ショック」：拡張する身体  
2020年2月20日(木)～3月8日(日) アンスティチュ・フランセ東京、ほか

9<sup>e</sup> édition du festival d'arts numériques *Digital Choc : corps déployés*  
IFJT et autres lieux : du jeudi 20 février au dimanche 8 mars 2020



## アンスティチュ・フランセ東京 Institut français du Japon - Tokyo

東京・飯田橋にあるフランス政府公式の語  
学学校・文化センター。  
初心者からバイリンガルレベルまでのフラン  
ス語講座が毎学期用意されています。

## お問い合わせ - renseignements

Tel : 03-5206-2500

✉ [tokyo@institutfrancais.jp](mailto:tokyo@institutfrancais.jp)

Facebook [アンスティチュ・フランセ東京](#)

Twitter [institut\\_tokyo](#) Instagram [institut\\_tokyo](#)

IFJT [ifjt.tokyo.peatix.com](http://ifjt.tokyo.peatix.com)

[www.institutfrancais.jp/tokyo](http://www.institutfrancais.jp/tokyo)

## 開館時間 - horaires d'ouverture

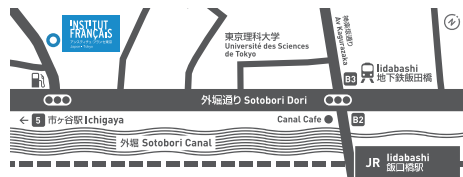
月曜日 12:00-19:30 火 - 金曜日 9:30-19:30  
土曜日 9:30-19:00 日曜日 9:30-18:00

フレンチ・レストラン〈ラ・プラスリー〉  
ご予約・お問い合わせ：03-5206-2741



## アクセス - accès

〒162-8415 東京都新宿区市谷船河原町 15



- JR 飯田橋駅西口より徒歩7分
  - 東京メトロ飯田橋駅 B3、B2A 出口より徒歩7分
- ※お越しの際は公共交通機関をご利用ください。



vivre  
les  
cultures

# 1月 JANVIER

1/10 (金)~26 (日)

展覧会

アートアワードトーキョー丸の内2019  
フランス大使館賞 山本捷平 個展

アンスティチュ・フランセ東京 ギャラリー

Exposition de Shohei Yamamoto  
IFJT-Galerie

2019年アートアワードトーキョー丸の内に在日  
フランス大使館賞を受賞した、山本捷平による展覧  
会。1/10(金)18時30分よりオープニングレセプション、  
19時よりトークイベントを行います。

入場無料

協力：三菱地所株式会社



©DR

1/21、2/4・18、3/3・17 (火)

哲学

哲学ワークショップ

アンスティチュ・フランセ東京

Atelier philo

IFJT

2020年冬学期にも、哲学ワークショップを開催しま  
す！テーマをホームページで紹介します。

1,000円



©DR

1/18 (土) 16:00-21:00

文学

第3回読書のタベ  
声に出して読む楽しみ・聴く楽しみ

アンスティチュ・フランセ東京

3<sup>e</sup> édition de la Nuit de la lecture  
- Le plaisir de la lecture à voix haute,  
de l'écoute et de la littérature  
Tout l'Institut

詩、児童文学、朗読劇、日仏二言語での朗読、演奏付の  
朗読など、さまざまな形で、声に出して読む楽しみ・聴  
く楽しみを体感してみてください。

入場無料、飲食有料



©album

1/23 (木)~26 (日)

映画

スクリーンで見よう！  
マイ・フレンチ・フィルム・フェスティバル

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

My French Film Festival.com sur grand  
écran!

IFJT-Espace images

アンスティチュ・フランセでは、マイ・フレンチ・フィルム  
フェスティバル (myFFF) 開催を記念し、過去の話題作  
およびmyFFF配信の最新作を上映いたします。

一般1,200円 学生800円 会員500円

共催：ユニフランス

## 2月 FÉVRIER

2月

映画

スポーツと映画

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

Sport et cinéma

IFJT-Espace images

東京オリンピック・パラリンピック2020に先立ち、ス  
ポーツを巡る多様な映画を上映し、来たるイベントを盛  
り上げます。

一般1,200円 学生800円 会員500円



©DR

「ザ・ビッグハウス」 畑田和弘 (2018年)

2/1 (土) 10:00-12:00

メディアテーク

ワークショップ『フランス街歩き』  
海と山のコルシカ島

アンスティチュ・フランセ東京 メディアテーク

Les petites escapades de l'Institut - La Corse  
IFJT-Médiathèque

おなじみの『フランス街歩き』は、今回特別ゲスト、ア  
ンリ・ドゥ・ロッカ＝セラ氏を迎えて地中海に浮かぶ  
コルシカ島をご紹介します。ナポレオンの生まれ故郷  
として、そして素晴らしい自然で有名なコルシカ島の  
魅力を堪能した後は、フランス人講師による旅に役  
立つフランス語のミニレッスンを行います。  
(フランス語の知識は必要ありません)

2,000円、要予約 (03-5206-2560)



©DR

2/7 (金) 18:30

対談

日仏対談シリーズ「ル・ラボ」vol. 32:  
エリック・ボードレルを迎えて

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

Le labo vol. 32 : projection et rencontre  
avec l'artiste et cinéaste Eric Baudelaire  
IFJT-Espace images

マルセル・デュシャン賞2019受賞を記念し、アーティ  
スト、映像作家のエリック・ボードレルを迎えます。  
作家の近年の映像作品の上映もご紹介します。

一般1,000円 学生・アンスティチュ会員無料

協力：アサクサ

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウン  
シル東京

2/20 (木)~3/8 (日)

メディアアート

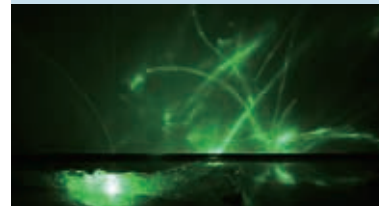
メディアアートのフェスティバル  
第9回「デジタル・ショック」：拡張する身体

アンスティチュ・フランセ東京、ほか

9<sup>e</sup> édition du festival d'arts, de musiques et  
de cultures numériques Digital Choc 2020  
IFJT et autres lieux

「デジタル・ショック」はメディアアートとコンテンポ  
ラリー・アートにおける日仏のクリエイションを紹介  
するフェスティバルです。インスタレーションやオー  
ディオビジュアル・ライブ、講演会などを通して、新た  
な世界の芸術的ビジョンに着目します。東京オリン  
ピックを目前に控えた2020年のテーマは「拡張する  
身体」。プログラムはウェブサイトにて近日公開。

パートナー：MUTEK.JP, Media Ambition Tokyo, 未来の学校祭、  
Ars Electronica, Coehte Institute, Festival Scopitone、  
恵比寿映像祭



©TKozora

IZloom (2018), Installation de Scott Allen

2/20 (木)

デジタル・ショック x MUTEK.JP  
オープニング・ライブ!

渋谷WWW

世界のエレクトロシーンの最前線で活躍するアー  
ティストによる、エレクトロニック・ミュージック  
とダンス、ビジュアルアートを融合させたライブパ  
フォーマンスを開催します。

共催：MUTEK.JP

## 3月 MARS

3月

映画

フランス映画の現在～映画批評家週間～

アンスティチュ・フランセ東京 エスパス・イマージュ

Les nouveaux rendez-vous du cinéma français  
IFJT-Espace images

最新のフランス映画の選りすぐりをご紹介します。フ  
ランス映画の現在を展望します。シネアストによるトー  
クもご期待ください。

一般1,200円 学生800円 会員500円



©DR

「アリスと市長 (原題)」 ニコラ・バリゼ (2018年)

プログラムは都合により変更されることがありますのでご了承ください。

詳細はウェブサイトをご確認ください。

Programme sous réserve de modifications.

[www.institutfrancais.jp/tokyo](http://www.institutfrancais.jp/tokyo)