日仏
デザイントーク

LES ENJEUX CONTEMPORAINS DU DESIGN
REGARDS FRANCE-JAPON

Un cycle de rencontres consacré aux enjeux contemporains du design,
à l'occasion de DesignArt Tokyo 2020,
du 23 octobre au 29 novembre 2020.

A l'occasion du festival DESIGNART TOKYO 2020, l'Institut français du Japon invite designers, commissaires et penseurs pour une série de conversations franco-japonaises. Ils nourriront une réflexion autour de la définition des champs couverts aujourd'hui par le design, la responsabilité des designers face aux enjeux sociaux, économiques et leur engagement pour un développement durable.

Organisée en collaboration avec DESIGNART TOKYO et Academy Hills, la première rencontre de ce cycle consacré au design contemporain propose un état des mutations du design aujourd'hui, et des dialogues qu'il entretient avec les autres champs du savoir et de la création, à travers les perspectives japonaise et française. Pour évoquer ces enjeux, et les mutations que le design connaît de manière encore plus aiguë aujourd'hui, Constance Rubini (directrice du madd-Bordeaux), Ronan Bouroullec (designer) et Sou Fujimoto (architecte) dialogueront autour de ces questions qui renouvellent cette discipline et en déplacent les frontières, dialogue animé par Okisato Nagata.

Le design numérique, nouvelle discipline essentielle, place l'usager au cœur de la réflexion autour de l'objet, qu'il soit une interface, un logiciel ou un produit en soi. Au cœur des problématiques sociales, technologiques et économiques contemporaines, le designer doit élargir sans cesse ses compétences. La deuxième rencontre de ce cycle explorera les liens qui se tissent entre design et nouvelles technologies, avec Marie-Ange Brayer (Directrice du Département Design du Centre Pompidou), Kinya Tagawa (TAKRAM) et Jean-Baptiste Fastrez (designer), rencontre modérée par Chihiro Minato (Université des Arts de Saitama).

La troisième rencontre de ce cycle interroge la question du cycle de vie dans la démarche design et son empreinte environnementale. En matière de design, les designers ont autant d'idées ingénieuses, telles que la recherche de nouveaux matériaux respectueux de l'environnement, le recyclage pour réutiliser des ressources et l'upcycling pour créer une nouvelle valeur. Emmanuel Tibloux (directeur de l'ENSAD, Paris), le Studio Maximum et Jo Nakasaka (Schemata Architects) reviendront sur cet engagement et ces nouvelles méthodologies, lors d'une rencontre modérée par Tatsuya Maemura.

Issu des courants féministes américains, le concept de care désigne une éthique de la sollicitude, qui touche les domaines de la santé, de la qualité de vie environnementale et sociale, mais aussi plus largement du « prendre soin » et de l'écologie. Cynthia Fleury (philosophe), Antoine Fenoglio (Sismo Design) et Shunji Yamanaka (Département de Design, Université de Tokyo) mèneront cette discussion, animée par Mai Tsunoo (curatrice et journaliste design), autour des interactions entre care et design, mais aussi autour de leurs différents terrains (nature, ville, économie, entreprises...) pour la quatrième et dernière rencontre de ce cycle.

Informations Pratiques

BEYOND DESIGN :
les enjeux contemporains du design

Rendez-vous vendredi 23 octobre, 19h30 - 21h (heure japonaise)
Programme officiel de DESIGN ART TOKYO
Constance Rubini, Ronan Bouroullec et Sou Fujimoto
Modérateur : Okisato Nagata
Réservations et visionnage en ligne, en direct

DESIGN ET INNOVATION :
transformation du design par les technologies numériques

Rendez-vous dimanche 15 novembre, 17h - 18h30 (heure japonaise)
Marie-Ange Brayer, Kinya Tagawa et Jean-Baptiste Fastrez
Modérateur : Chihiro Minato
Visionnage sur la chaîne Youtube de l'Institut

DESIGN ET CYCLE DE VIE :
quand le designer pense l'objet dans la durée

Rendez-vous dimanche 22 novembre, 17h - 18h30 (heure japonaise)
Emmanuel Tibloux, Jo Nagasaka et le Studio Maximum
Modérateur : Tatsuya Maemura
Visionnage sur la chaîne Youtube de l'Institut

DESIGN ET CARE :
comment le design peut-il réparer ?

Rendez-vous dimanche 29 novembre, 17h - 18h30 (heure japonaise)
Cynthia Fleury, Antoine Fénoglio et Shunji Yamanaka
Modératrice : Mai Tsunoo
Visionnage sur la chaîne Youtube de l'Institut

Renseignements et Contact

Meghann GANIS
Chargée de communication
TEL : 03-5206-2550 (direct) FAX : 03-5206-2861
Email : tokyo.communication@institutfrancais.jp

Toutes les informations sont disponibles sur :
https://www.institutfrancais.jp/tokyo/fr/agenda/rencontres-design-2020/

Remerciements et Partenaires

Organisé par l'Ambassade de France au Japon / Institut français du Japon
Avec le soutien de l'Institut français
Remerciements particuliers à Marie-Ange Brayer et Ako Enomoto
En collaboration avec DESIGNART TOKYO 2020, Academy Hills, le Musée National d'Art Moderne / Centre Pompidou, le Musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux, et l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris
La première rencontre, « Beyond Design : les enjeux contemporains du design », est organisée par DESIGNART TOKYO et Academy Hills, avec le soutien de et de l'Institut français du Japon

AMBASSADE DE FRANCE AU JAPON
Liberté Égalité Fraternité
INSTITUT FRANÇAIS アンスティチュ・フランセ日本 Japon
academyhills
DESIGNART TOKYO