

Pendant la fermeture de la médiathèque, « Point Médiathèque » continue à vous offrir le service de Prêt/Retour, l'aide pour les recherches documentaires sur OPAC (le catalogue commun en ligne) et à répondre à vos questions par téléphone/mail et sur place à l'accueil temporaire du nouveau bâtiment.

## Comment réserver les documents que vous voulez emprunter

1. Aller à la page du catalogue en ligne de l'IFJ-Tokyo :

<http://catalogue.institutfrancais.jp/>

Trouver et choisir des documents que vous voulez réserver en mettant des mots clés – titre, nom d'auteur (nom de cinéaste pour DVD) dans le moteur de recherche :

A- A A+

**Se connecter**

Identifiant

Mot de passe

Mot de passe oublié ?

**INSTITUT FRANÇAIS**  
アンスティチュ・フランセ東京  
Japon - Tokyo

**INSTITUT FRANÇAIS**  
アンスティチュ・フランセ横浜  
Japon - Yokohama

**INSTITUT FRANÇAIS**  
アンスティチュ・フランセ関西  
Japon - Kansai

**INSTITUT FRANÇAIS**  
アンスティチュ・フランセ九州  
Japon - Kyushu

Nouvelle recherche

Votre panier est vide.

Ce catalogue commun regroupe les ouvrages de la bibliothèque de la Maison franco-japonaise (sauf une partie des ouvrages du fonds ancien dans certaines disciplines), ainsi que les documents imprimés ou audiovisuels acquis par les médiathèques des Instituts français de Tokyo, de Yokohama, du Kansai (Kyôto), du Kansai (Osaka) et du Kyushu (Fukuoka).

Nous pouvons cependant vérifier dans nos fichiers la présence, dans notre fonds, d'ouvrages anciens absents de ce catalogue en ligne. N'hésitez pas à nous contacter.

La plupart des documents recensés par notre catalogue sont en langue française. Les références des ouvrages en japonais sont pour l'instant transcrites en caractères de l'alphabet latin (rômajî) et sont interrogeables sous cette forme ; à terme, elles seront retranscrites en caractères japonais et interrogeables en katakanas et en kanjis.

**Recherche simple** Recherche multi-critères

Vous pouvez lancer une recherche portant sur un ou plusieurs mots (titre, auteur, éditeur, ...).

Tout type de document

Chanson douce

Titres  Auteurs  Editeurs

Collections  Sous-collections  Résumé et notes

Tous les champs

➤ Vous pouvez consulter aussi les « sélections d'été 2021 » préparées par les médiathécaires qui se trouvent dans le cadre des « Etagères virtuelles », profitez-en !!

Maison Franco Japonaise

INSTITUT FRANÇAIS

Avec l'aide de

 @Kansai (Kyoto)
  @Kansai (Osaka)
  @Kyushu
  @MFJ
  @Tokyo
  @Yokohama

**Etagères virtuelles**

**@BMFJ: nouveautés printemps 2021**

- Le 15 mars 1928 / Takiji Kobayashi
- 500 expressions décortiquées / Maillet, Jean
- Advances in Cancer Immunotherapy / Honjo, Tasuku
- Anthologie bilingue de la poésie latine
- Apprentissage et découverte / Karl Raimund Popper

Voir la suite...

**1. Sélection d'été 2021 N°1 Albums Séries Best 3**

- Belle la coccinelle / Antoon Krings
- Camille la chenille / Antoon Krings
- Carole la luciole / Antoon Krings
- Cette nuit-là, au musée / Isabelle Simler
- Ciels rouges / Isabelle Simler

Voir la suite...

**2. Sélection d'été 2021 N°2 - Architecte Sakamoto & Fujimoto**

- Sincere by Design / Sousuke Fujimoto
- 人間のための建築: 坂倉建築研究所 = Design for humanity: Sakakura associates architects and engineers
- 坂倉準三「パリ万国博覧会日本館」= Junzo Sakakura Pavillon du Japon de l'Exposition internationale de Paris de 1937
- 大きな声
- 建築家坂倉準三モダニズムを住む: 住宅、家具、デザイン = Junzo Sakakura Architect / 坂倉準三

Voir la suite...

**3. Sélection d'été 2021 N°3 - Bonjour paris !**

- Ma vie à Paris 私のパリ生活
- なぜ、フランスは一目かれるのか / 山口昌子
- パリ・スタイル: 大人のパリガイド / 村上香住子
- パリジャンたちの庭と花
- パリに行きたくなる50の理由 = Paris 50 / ジュウ・ドゥ・ボウム

Voir la suite...

**4. Sélection d'été 2021 N°4 - Parlez-vous français ?**

- おしゃべりがはずむフランスの魔法のフレーズ / トリコロル・パリ
- クイズで楽勝! フランス語 / ヴァンサン・フランソワ
- ネイティブがよく使う フランス語会話表現ランキング = 1, 2, 3, expressions françaises de tous les jours / 飯田良子
- ネイティブならこう言う! フランス語会話フレーズ600 = Parlez comme les Français! 600 expressions françaises pour bien communiquer / 浅見子緒
- はじめての声に出すフランス語 = Quai numéro un pour le français / 高岡優希

Voir la suite...

**5. Sélection d'été 2021 N°5 - Polar japonais**

- Une Carte pour l'enfer / Miyuki Miyabe
- Des Cercueils trop fleuris / Misa Yamamura

2. Identifier et puis noter **le titre, le nom d'auteur et le code-barres** tels qu'ils sont dans la notice.

**Chanson douce / Leïla Slimani**

Public  
ISBD

Titre : **Chanson douce** : roman

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Leïla Slimani (1981-), Auteur

Editeur : Paris : Gallimard

Année de publication : DL 2016

Importance : 1 vol. (226 p.)

Format : 21 cm

ISBN/ISSN/EAN : 978-2-07-019667-8

Note générale : Prix Goncourt 2016

Langues : Français (fre)

Traduit sous le titre  
ヌヌ 完璧なベビーシッター / レイラ スリマニ

**Exemplaires (1)**

Code-barres	Cote	Support	Localisation	Section	Statut et disponibilité
80026572	8-3.915 SLI	Livre	@Tokyo	Fonds général	Empruntable <b>Disponible</b>



Nous communiquer par **Formulaire de réservation** (dans la page du guide d'utilisation <https://www.institutfrancais.jp/tokyo/fr/mediatheque/guide/> ) ou par téléphone (**03-5206-2560**) **le titre, le nom d'auteur et le code-barres.**

➤ N'oubliez pas de mettre **votre nom et votre numéro d'adhérent** (ex. 900XXXXX, 9800XXXX indiqué sur le dos de votre carte).

Après l'envoi du message, vous recevrez **un message de confirmation** de notre part pour la réservation et une date à partir de laquelle vous pourrez récupérer vos documents réservés.