

Tokyo, le 24 mars 2017

## CHARLOTTE FOUCHET-ISHII nommée directrice de la Villa KUJOYAMA

**L'Institut français du Japon est heureux d'annoncer la nomination de Charlotte FOUCHET-ISHII au poste de directrice de la Villa Kujoyama à Kyoto à compter du 1<sup>er</sup> mai 2017.**

Charlotte Fouchet-Ishii, diplômée de l'Université Paris Dauphine en management culturel, occupe depuis mars 2016 le poste de coordinatrice générale des Saisons au sein de l'Institut français à Paris. Elle a précédemment assuré la fonction de directrice déléguée et d'attachée culturelle de l'Institut français de Prague de 2011 à 2015 après avoir été chargée de la médiation et des événements au sein de la direction des publics du musée du quai Branly – Jacques Chirac pendant 5 ans. Elle a par ailleurs dirigé le festival *Les Rendez-vous de Séoul* en 2004 et collaboré avec le Festival d'Île de France et l'Opéra national de Paris.

Charlotte Fouchet-Ishii succède au duo franco-japonais composé de Christian Merlhiot et de Sumiko Oé-Gottini qui a assuré la première direction de la Villa Kujoyama depuis sa réouverture en mai 2014. Sumiko Oé-Gottini continuera à apporter son expertise à la Villa Kujoyama, en tant que consultante, en particulier sur l'accompagnement pré et post résidence des lauréats du programme.

Résidence de créateurs située à Kyoto et créée en 1992, le Villa Kujoyama est un lieu de recherche et de création unique en son genre au sein du dispositif de coopération culturelle du Ministère des Affaires étrangères. Inspirée par le modèle de la Villa Médicis à Rome, la Villa Kujoyama est une résidence de créateurs inscrite dans le dispositif culturel français au Japon (Institut français du Japon) dont elle est l'un des cinq établissements sur l'archipel. Elle accueille chaque année une douzaine de créateurs et de chercheurs confirmés qui souhaitent y développer un projet ayant un lien avec le Japon. Ses pensionnaires sont appelés à nouer des relations de travail non seulement avec les milieux artistiques, universitaires, culturels de la région de Kyoto mais aussi avec ceux de l'ensemble du Japon. Le bâtiment a bénéficié de travaux de restauration essentiels à sa réouverture en 2014, grâce au mécénat de Monsieur Pierre Bergé. Elle bénéficie du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller qui en est le mécène principal et de l'Institut français.

Depuis sa création, elle a accueilli près de 300 résidents, dans les champs les plus variés de la création artistique et de la littérature contemporaine. Elle célèbre en 2017 son 25<sup>ème</sup> anniversaire.

### Contacts presse

**Sakura TSUDA- responsable du pôle communication et mécénat**

[Sakura.tsuda@institutfrancais.jp](mailto:Sakura.tsuda@institutfrancais.jp)

**T+81 (0)3 5798 6008**